

## Alles voor de *droom*

**Ze zijn jong, bizar getalenteerd** en dromen ervan om een wereldster te worden. Vajèn, Nadine, Noa en Zoë over het bijzondere leven als je alles geeft aan je passie. 'Zodra ik op dat podium sta, geniet ik intens.'

### Vajèn van den Bosch (17)

**Actrice en musicalster**

Geboren: 13 maart 1998 in Oijen (NB).  
Al bekend van: de musical *The Sound of Music* (waar ze op haar negende in debuteerde) en *The Voice Kids* (waar ze derde werd).  
Speelt nu al haar eerste hoofdrol: Sandy in de musical *Grease*.

'Afgelopen mei deed ik havo-eindexamen. Ik had het begin van het schooljaar gemist vanwege de opnamen van de film *SpangaS in actie* en de repetities van *The Sound of Music*. Na de herfstvakantie moest ik alles inhalen, terwijl toen ook de voorstellingen van *The Sound of Music* begonnen. Soms was ik pas om twee uur 's nachts thuis. Het was stressvol, zwaar. Ik had geen idee of ik zou slagen. Op de dag van de uitslag zat ik in het theater en kreeg ik het verlossende telefoontje. Ik moest zo huilen, er viel zo veel van me af. Ik had mijn diploma en kon me helemaal richten op wat ik écht leuk vind: musicals spelen. Terwijl vroeger andere meisjes in Oijen korfbalden, was ik aan het zingen, samen met mijn zusje Venna; we delen elkaars passie. Met onze ouders luisterden we altijd naar muziek en zaten we vaak in theaters. Op mijn achtste las ik dat er een auditie was voor *The Sound of Music* en ik vroeg mijn ouders of ik mocht meedoen. Ze twijfelden. Wat hield dat in? Maar ze zeiden: "Volg je hart." En zo rolde ik erin.



#### ALBERT VERLINDE

PRESENTATOR EN THEATERPRODUCENT:

'Ik zag Vajèn voor het eerst in *Droomvlucht* en ze speelde de sterren van de hemel. Ze is een echt musicaltalent; ze kan zingen, dansen en acteren. Daarnaast heeft ze discipline en is ze collegiaal. Ze is zo precies, gemotiveerd en enthousiast. Talent hebben is één ding, maar op welke manier daarmee wordt omgegaan, is ook erg belangrijk.'

Op school zaten we op maandagochtend met z'n allen in de kring en vertelden kinderen over het weekend. Ik had dan in een voorstelling gestaan, maar hield mijn mond. Ik wilde niet opvallen. Als ze me vroegen wat ik had gedaan, zei ik: "Ik was bij oma." Ik leefde in een andere wereld. Ik miste natuurlijk de kinderpartijtjes, maar dat nam ik voor lief. Zonder mijn ouders had ik het nooit kunnen doen; die hebben me altijd gehaald en gebracht. Ik ben ze zo dankbaar. Ze zijn zo trots. Omdat wij genieten, genieten zij. En dat maakt het voor mij makkelijker. Ik speel nu mijn eerste hoofdrol in *Grease*. Doodeng. Iedereen

TEKST: BRAM DE GRAAF EN NATHALIE DE GRAAF. BEELD VAJÈN: ROY BEUSKER. BEELD NADINE: ERIK VAN LEEUWEN



kent de film. Ik ben perfectionistisch en zelden écht tevreden over mijn spel. Mensen denken dat het me makkelijk afgaat, maar voor elke show ben ik zenuwachtig. Denk ik: o, en ik moet nog zeshonderd keer! Waarom vind ik dit leuk? Maar zodra ik het podium op kom en het enthousiasme zie, is de spanning weg en geniet ik intens. Ik geef veel van mezelf, maar krijg er ook veel voor terug. Het allerleukste is als mensen na een voorstelling in de foyer zeggen: "Ik heb zo genoten." Veel meisjes zijn door hun ouders ook Vajën genoemd; mijn moeder heeft die naam zelf bedacht. Krijg ik geboortekaartjes opgestuurd met lieve briefjes. Zo leuk!



### Nadine Visser (20)

#### Atlete

Geboren: 9 februari 1995 in Hoorn (NH). Al bekend van: won op het WK junioren in 2014 in de Verenigde Staten brons op de zevenkamp én de 100 meter horden. In augustus vertegenwoordigde ze Nederland op de WK atletiek in Beijing.

'Chocolade; als je daarover begint, loopt het water me in de mond. Dat vind ik zó lekker. Maar ik mag het vanwege mijn strenge voedingspatroon nauwelijks eten. Het hoort erbij als je de top wilt halen. Mijn leven is zó anders dan dat van mijn leeftijdsgenoten; bij hen staat – naast familie en vrienden natuurlijk – school of studie op nummer één. Zij sporten eens per week, gaan regelmatig uit. Bij mij draait werkelijk alles om sport, al jaren. Ik doe er een studie bij en dan hoor ik andere meiden met elkaar afspreken voor het weekend: "Ga je ook naar dat feest?" Op de middelbare school zegde ik al vaak feestjes van vriendinnen af. Ik was moe en moest de dag erna weer

trainen. Achteraf had het op die leeftijd nog prima gekund. Zo serieus was het nog niet. Toen het dat wél werd, trainde ik een keer per week op het Sport Medisch Centrum Papendal bij Arnhem. Ik was vanuit Noord-Holland uren onderweg; een gedoe! Mijn laatste jaar vwo heb ik daarom in Arnhem gedaan, zodat ik altijd op Papendal kon trainen. Voor het eerst alleen op kamers. Pittig. Ik had een dipje. Het ging niet goed op school en ik kreeg een blessure. Door wat te minderen met trainen ging het uiteindelijk op school beter en daarna ook weer op de training. Het heeft me volwassen gemaakt. Ik word hier goed begeleid. Ik train vijf dagen twee keer twee uur per dag, met tussendoor lunchen en rusten. Ik probeer elke nacht tien uur te slapen, van elf tot negen. Mijn beste vriendinnen trainen ook op Papendal en als we een middag vrij hebben, gaan we naar een koffietentje. Kopje thee drinken, stukje worteltaart. Met wortel, ja; dat wel, haha. Het is belangrijk dat zij hetzelfde leven leiden, ze begrijpen waarom je bepaalde dingen doet of niet.

### ELLEN VAN LANGEN

WINNARES VAN DE GOUDEN MEDAILLE OP DE 800 METER TIJDENS DE OLYMPISCHE SPELEN IN BARCELONA IN 1992:

'Nadine is niet alleen een erg goede meerkampster, maar ook een buitengewoon goede hordeloopster. Dat is bijzonder. En ze heeft het vermogen om te presteren op belangrijke momenten. Ze weet wat ze wil en is heel gefocust. De laatste jaren heeft ze zich enorm ontwikkeld. En ze is pas twintig; nog lang niet op haar hoogtepunt.'

Elke dag doe ik wat ik leuk vind, met leuke mensen. En ik zie mooie landen. In de winter hebben we een trainingsstage in Zuid-Afrika, 's zomers in Florida. Dan is er ook tijd voor safari en strand. Maar de kick die je krijgt als je na al die inspanningen een persoonlijk record loopt of een wedstrijd wint? Daar kan niets tegenop.'

### Noa Vermeer (17)

#### Model

Geboren: 12 juli 1998, Amstelveen (NH). Gescout: door Tjarda Model Management. Ze was toen vijftien. Al bekend van: shows voor *Prada, Dior, Viktor & Rolf* en shoots voor o.a. *Vogue, ELLE, Amica*.

'Klik, klik, klik, hoor ik als ik over de catwalk loop. Ik kijk even naar een fotograaf, maak een *turn* en loop zo zelfbewust mogelijk terug naar de coulissen. Allemaal uiterlijke schijn. De adrenaline giert op zo'n moment door mijn lijf; als ik maar niet een enorme smak maak op mijn torenhoge hakken. Tijdens de Fashion Week ren ik van de ene show naar de andere. Vaak ben ik zo moe dat ik me afvraag hoe ik nog één stap moet verzetten. "Kom op Noa", zeg ik dan tegen mezelf. "Zodra je op moet, heb je weer energie." Het zien van al dat publiek en die fotografen geeft me een enorme kick. Dat wéét ik inmiddels. Op momenten dat ik erdoorheen zit, houdt dat me op de been.

Op mijn vijftiende werd ik gescout door Tjarda Model Management tijdens een concert van One Direction. Of ik weleens modellenwerk had gedaan? De ene testshoot na de andere volgde en voordat ik het wist, zat ik in Milaan. In mijn eentje. Er ging wel een ouder meisje van het modellenbureau mee, hoor – Tjarda laat je echt niet aan je lot over –, en niet veel later kwam mijn zus. Maar het is toch even wennen om in een vreemde stad te zijn waar je de weg niet kent en waar je na een lange castingdag zelf je boodschappen moet doen. Thuis doet mijn moeder dat.

"Morgen heb je een shoot," krijg ik vaak te horen als ik gebeld word. Dan moet ik al mijn plannen omgooien. Zo had ik toetsweek in vwo 4 en was ik keihard aan het blokken, toen ik pats, twee dagen voor *Vogue USA* naar Londen moest. Zat ik met mijn neus in mijn boeken in het vliegtuig: dóórleren. Daar moet je wel mee om kunnen gaan. Dat is soms best lastig, ook voor mijn vriendinnen. "We kunnen met jou

### DAPHNE DECKERS

SCHRIJFSTER, PRESENTATRICE EN VOORMALIG MODEL:

'Noa heeft een unieke look met haar grote ogen en "poppenmondje". Dat maakt haar sierlijk en fragiel, maar tegelijkertijd ook krachtig en eigenzinnig. Daarnaast is ze intelligent en gedreven. Dat moet ook wel, anders houd je je in die wereld niet staande. Je moet er wat voor overhebben om door te breken. Soms krijg je een kans op een internationale campagne, maar dan mis je de verjaardag van je beste vriendin of een populair schoolfeest, wat natuurlijk zwaar telt op die leeftijd. Tegenwoordig wordt van succesvolle modellen verwacht dat ze ook een *social media presence* hebben. Dat is anders dan vroeger en vraagt het nodige denkwerk. Natuurlijk moet je op social media dicht bij jezelf blijven, maar je bent als model ook bezig met *building a brand*.'





nooit iets plannen,” zeggen ze dan. Niet dat ze het me kwalijk nemen hoor, ze steunen me enorm, maar het klopt wel. Ik had me heel erg verheugd op onze vakantie naar Terschelling afgelopen zomer, maar moest dat op het allerlaatste moment afzeggen. Dan zie ik op Instagram foto's van mijn vriendinnen op het strand en in de kroeg en denk ik wel: shit. Maar ik krijg er zo veel voor terug. Als ik de *ELLE* of de *Vogue* opensla en mezelf daarin terugzie: dat geeft net zo'n kick als het lopen van een show. Hoeveel meisjes dromen niet van dit leven? Laatst hoorde ik een paar leerlingen fluisteren in de kantine: “Kijk, dat is d'r!” Ik moet daar erg om lachen.’



### Zoë Greten (13)

#### Danseres en winnares van Superkids 2015

Geboren: 29 januari 2002 te Heerlen (LB).  
Bekend van: *Superkids*, waar ze met haar dans en choreografie een diepe indruk achterliet bij de jury en het publiek.

‘Vaak is het nog donker en helemaal leeg in de trein als ik naar school ga. In het begin was dat best wennen. Ook wel een beetje eng, in je eentje in zo'n coupé. Gelukkig heb ik altijd mijn iPod bij me en een boek. Dat geeft afleiding. Op maandagochtend sta ik om vijf uur op. Ik woon in Zuid-Limburg en moet drie uur reizen voordat ik in Den Haag ben. Ik zit in de tweede van het conservatorium. Als ik om half zes klaar ben met school, ga ik naar mijn tante en oom. Doordeweeks woon ik bij hen en op vrijdag ga ik weer terug naar mijn ouders. Vaak heb ik in het weekend nog optredens via *Superkids*. Het is druk, maar ik vind het vooral ontzettend leuk. Het is gewoon een kwestie van plannen. Nu doet iedereen in mijn klas aan dans. Op de lagere school was dat anders. Toen

moest ik als enige na school trainen. Mijn vriendinnen begrepen het wel, maar het is niet leuk als je steeds nee moet zeggen als ze vragen of je bij hen komt spelen of als ze samen naar de stad willen. Nu heb ik twintig uur dans per week, maar dat is onder schooltijd. Klassiek, modern, hiphop, Spaanse dans: ik doe het allemaal. Ik krijg zo'n vrij gevoel als ik dans. Het mooiste vind ik het als ik een boodschap kan uitbeelden. Tijdens de finale van *Superkids* was Malala (de Pakistaanse kinderrechten-activiste, red.) mijn inspiratiebron. In groep 8 heb ik een spreekbeurt over haar gedaan. Het was overweldigend, al die positieve reacties die ik gekregen heb. Mensen waren zelfs aan het huilen. Dat geeft zo'n kick. Al dat harde werken was niet voor niets geweest. Dansen is alles voor mij. Ik heb nooit een andere hobby gehad. Al op mijn vierde danste ik in de dansschool van mijn ouders. Mijn droom? Ik wil allround danseres worden. Overal goed in zijn. In

#### DAN KARATY

(DANSER):

‘Wat Zoë zo bijzonder maakt, is dat ze én goed kan dansen én contact maakt met het publiek. Vooral dat laatste is heel belangrijk. Op die manier raak je mensen. Ze is pas dertien, maar komt heel volwassen over op het podium. Daarin onderscheidt ze zich van andere jonge dansers. Om de top te halen moet je bescheiden, consistent en volhardend zijn. Wees nooit zelfvoldaan, maar train hard. Kansen kunnen zich op elk moment aandienen. De juiste begeleiding is essentieel, vooral op zo'n jonge leeftijd. Familie en vrienden kunnen hierin een grote rol spelen.’

klassiek ballet, maar ook in hiphop en moderne dans. Dat ik daar soms pizza en patat voor moet laten staan en niet zo veel vrije tijd heb, maakt me niet uit. Ik móét bewegen. Van dansen word ik gelukkig. Zelfs als ik om vijf uur 's morgens naast mijn bed sta.’ ✿