

Een gedeelte van 'Diorama van de koffie- en katoenplantage Zeezicht'



TEKST: BRAM DE GRAAF. BEELD: PUBLIEK DOMEIN

Wat kunst met mensen kan doen

*Kunst is voor iedereen. Onder dat motto bekijken groepjes mensen in **Keurmeesters** uiteenlopende kunst in Nederlandse musea. Wat maakt het werk los en wat zegt dat over de keurmeesters?*

Dat kan mijn neefje van vier ook.' Die zin mag een cliché zijn, hij illustreert wel hoe veel mensen over (abstracte) kunst denken. *Keurmeesters* probeert dat beeld te nuanceren. In elke aflevering praten keurmeesters – groepjes mensen die elkaar goed kennen – over wat verschillende kunstwerken met hen doen. Naderhand krijgen ze meer informatie over de werken en horen ze wat de kunstenaar ermee wilde zeggen.

Uitgesproken mening

Basisschoollerares Nina van Ligten is een van de keurmeesters in het programma. Ze vormt een trio met haar broer Sem en zus Noa. "We discussiëren

altijd over van alles en nog wat. Ieder van ons heeft een uitgesproken eigen mening en we geven elkaar niet snel gelijk, maar over kunst hadden we het eigenlijk nooit eerder gehad." Voor Keurmeesters bezochten Sem, Noa en Nina onder andere het Rijksmuseum. "We bekeken daar *Diorama van de koffie- en katoenplantage Zeezicht*, een werk uit omstreeks 1815 van de Surinaamse kunstenaar Gerrit Schouten. Het laat de slavernij in Suriname zien en het Nederlandse kolonialisme. We hebben zelf Indisch bloed; onze grootouders groeiden op in Nederlands-Indië. Onze familie woonde in een groot huis en had veel bedienden. Het schilderij raakte ons dus persoonlijk, want onze

familie buitte ook mensen uit. De slavernij werd pas in 1863 door Nederland afgeschaft, nog maar enkele generaties geleden. We kunnen ons voorstellen dat mensen die afstammen van tot slaaf gemaakten daar nog de impact van ondervinden."

Als Indo-Europeaan heeft Nina zelf ook altijd die impact van het kolonialisme gevoeld. "Ik was anders. Ik paste niet bij de Aziatische gemeenschap, maar ook niet bij de Nederlandse. Als kind kreeg ik soms opmerkingen over mijn Indische uiterlijk. Dat kwam bij het bekijken van dit werk allemaal weer boven."

> **KEURMEESTERS** | DINSDAG | NPO 2 | AVROTROS | 20.25