3 vragen

'Joop is een rauwdouwer'

*Joop van den Ende wordt 80 jaar. In een extra lange **Volle zalen** blikt Cornald Maas met hem terug op zijn leven en maken ze de balans op van zijn carrière. Drie vragen aan Maas.*

1 Wat fascineert jou aan Joop van den Ende?
"De man heeft zo verschrikkelijk veel betekend voor de Nederlandse televisie- en, met name, de theaterwereld. Hij komt uit een eenvoudig milieu en steeg naar grote hoogten. Ik was vooral benieuwd hoe zijn passie voor het theater is ontstaan, want daarin ligt volgens mij zijn echte bezieling. Meer nog dan bij televisie. Hij was voorbestemd om timmerman te worden. Hoe is iemand met zo'n achtergrond terechtgekomen waar hij nu is?"

2 Wat is zijn belangrijkste drijfveer geweest?
"Een maatschappelijk werkster nam hem als jongen mee naar de Amsterdamse Stadsschouwburg waar hij Vondels *Gijsbrecht van Aemstel* zag. Dat was hét kantelpunt in zijn leven. Hij zat daar met zijn vieze nagels, zich generend voor zijn voorkomen tussen dat deftige publiek en raakte bevlogen door de magie van dat theater. Hij zag daarin een mogelijkheid om aan zijn arme milieu te ontsnappen. Hij slaagde daarin. Daarom is het ook altijd zijn doel geweest om mensen naar het theater te krijgen die daar normaal gesproken nooit heen zouden gaan. Met name met de musicals is hem dat gelukt. Hij is vooral trots op *Hij gelooft in mij* over André Hazes, want de zalen zaten vol met Hazes- en voetbalfans."

3 Toch krijgt Van den Ende pas de laatste jaren echt erkenning voor zijn bijdrage aan de culturele sector. Steekt hem dat?
"Zeker. Hij heeft daardoor lang last gehad van een minderwaardigheidscomplex. Hem is vaak verweten geen smaak te hebben. Musical was toch geen volwaardige kunstvorm? Dat hij eindelijk algemeen wordt gewaardeerd, ook uit elitaire hoek, streelt zijn ego. Zijn afkomst bleek eveneens zijn kracht. Hij is een rauwdouwer die nooit opgaf. En daardoor het onmogelijke mogelijk maakte."

[VOLLE ZALEN | NPO 2 | AVROTROS | 20.25]

TEKST: BRAM DE GRAAF; BEELD: ROY BEUSKER

filmtips

20.25 THE VOW
★★★ **[RTL 8]**
[VS 2012] Drama. Regie: Michael Sucsy. Met: Rachel McAdams, Channing Tatum e.a. Niet lang na haar huwelijk met Leo raakt Paige (Rachel McAdams) na een auto-ongeluk in coma. Als ze vijf jaar later ontwaakt, herkent ze Leo niet meer. Hij zet alles op alles om te zorgen dat Paige haar geheugen terugkrijgt.

20.30 A QUIET PLACE
★★★ **[Veronica]**
[VS 2018] Horror. Regie: John Krasinski. Met: Emily Blunt, John Krasinski e.a. In een postapocalyptische wereld leven levensgevaarlijke monsters. Ze zijn blind, maar reageren op geluid. Evelyn, Lee en hun kinderen proberen te overleven in een werkelijkheid waarin ieder geluidje dodelijk kan zijn.

22.35 THE SHALLOWS
★★★ **[Veronica]**
[VS 2016] Horror. Regie: Jaume Collet-Serra. Met: Blake Lively, Óscar Jaenada e.a. Nancy (Blake Lively) is aan het surfen bij een afgelegen strand als een witte haai haar aanvalt. Ze weet ternauwernood te ontkomen door op een rots te klauteren. Lukt het Nancy om veilig het strand te bereiken?

22.40 CONTAGION
★★★ **[SBS 9]**
[VS 2011] Thriller. Regie: Steven Soderbergh. Met: Matt Damon, Kate Winslet e.a. Twee dagen na een zakenreis naar Hongkong overlijdt een vrouw na een kort en hevig ziekbed. Ze blijkt het eerste slachtoffer van een dodelijk virus. Artsen en autoriteiten moeten zo snel mogelijk een medicijn vinden.