



Te weinig geld, maar chaos te over

De serie *The office* is het ultieme voorbeeld van een 'mockumentary': een comedy in de vorm van een nepdocumentaire. *St. Denis Medical* past dezelfde formule toe, maar dit keer is de werkvloer een noodlijdend ziekenhuis. Directeur Joyce heeft grote ambities met St. Denis Medical Center, maar mist de kwaliteiten voor goed management. Terwijl ze bezig is met het regelen van hightech apparatuur en prestigieuze projecten, kampen de artsen en verpleegkundigen met geldgebrek en chaos. In de eerste aflevering beleeft verpleegkundige Matt zijn eerste werkdag anders dan verwacht. Vanaf 26 juni staat het hele eerste seizoen op [NPO Plus](#).

Love Fail Repeat

Prime Video • 22 juni

Emy is een hotelmedewerker op Curaçao die in een tijdslus terechtkomt. Nieuwe gast filmster Nathan zou die kunnen doorbreken. Nederlandse romcom.

The gilded age

HBO Max • 23 juni

In seizoen 3 van dit kostuumdrama uit de pen van Julian Fellowes (*Downton Abbey*) heeft Bertha een nieuw doel voor ogen.

The bear

Disney+ • 26 juni

Komen Carmy en Claire nog bij elkaar en gaat Sydney echt weg? Seizoen 4 van de bekroonde serie geeft het antwoord.

TEKST: BRAM DE GRAAF, BEELD: ANP



'Geweld moet het laatste redmiddel zijn'

Den Haag is dinsdag en woensdag gastheer van de Navo-top. Generaal buiten dienst Peter van Uhm maakte meerdere Navo-conferenties mee. 'Met onze defensie op orde, geloof ik niet dat er snel oorlog komt.'

Bakkerszoon Peter van Uhm bereikte als militair het hoogst haalbare: hij werd op 17 april 2008 Commandant der Strijdkrachten. Een dag later sneuvelde zijn zoon Dennis als militair in Afghanistan door een bom. Zijn wereld stortte in, Van Uhm twijfelde over aftreden, maar besloot aan te blijven.

Hoe kijkt u terug op die beslissing?

"Ik vroeg van mijn militairen altijd om door te gaan waar anderen stoppen. Hoe zou ik dan kunnen stoppen op zo'n moment? Wat voor voorbeeld geef je

dan? Het was de enige juiste keuze, ook al wist ik toen niet of ik het zou kunnen. Proberen moest ik het."

Deze week begint de Navo-top. Als commandant heeft u er veel meegemaakt. Wordt dit een van de belangrijkste ooit?

"Iedere Navo-top is belangrijk, het is goed dat de leiders elkaar regelmatig zien. Het belang van de Navo is sinds mijn vertrek wel anders. Toen was het gericht op missies, zoals in Afghanistan. En nu is de Navo weer terug bij haar hoofdtaak: de verdediging van



het nationale gebied en dat van het bondgenootschap. Door de oorlog in Oekraïne is Europa wakker geworden. We leven in een zorgwekkende tijd."

Is het terecht dat de Navo zegt dat we ons zelf ook moeten voorbereiden op oorlog?

"Geweld moet het laatste redmiddel zijn. Maar zolang mensen als Poetin geweld als een legitiem middel zien om hun doelen te bereiken, moeten wij zorgen dat zulke lui begrijpen dat ze met ons geen grappen moeten uithalen. Daarom moeten we met de Navo ervoor zorgen dat we voldoende

afschrikkingsmiddelen hebben. Zo voorkom je juist dat je die krijgsmacht moet inzetten. Als we onze defensie op orde hebben, geloof ik niet dat er direct oorlog komt."

Moet de militaire dienstplicht worden ingevoerd?

"Daar ben ik geen voorstander van. Militair zijn is een vak, dat leer je niet met een spoedcursus. Ik pleit wel voor een maatschappelijke dienstplicht. De Nederlandse jeugd zou zich verplicht een periode nuttig moeten maken voor de samenleving, in plaats van een tussenjaar nemen en feestvieren in het buitenland. Bijvoorbeeld in het onderwijs, de zorg of de natuur. Of Defensie natuurlijk. Het helpt ook tegen de polarisatie. Als ik vroeger tien dienstplichtigen, ongeacht kleur of opleiding, in een ruimte bij elkaar zette en een opdracht gaf, hadden ze die binnen een paar dagen met z'n allen geklaard. Dienstplicht verbindt."

> NAVO-LEIDERS BIJ DE KONING | DINSdag | NPO 1 | NOS | 20.35

FILMS

JAWS

Het is deze week 50 jaar geleden dat **Jaws** (1975) uitkwam. Steven Spielberg was nog maar 28 jaar oud toen hij deze klassieker regisseerde. Het was de eerste in een reeks publieksfilms die hem tot een van de succesvolste regisseurs in de gehele filmgeschiedenis maakte. Een hongerige, bloed-dorstige haai houdt het Amerikaanse badplaatsje Amity in zijn greep. Politiechef Brody (Roy Scheider) wil het beest vangen, samen met de jonge haaiendeskundige Hooper (Richard Dreyfuss) en de oude haaienvanger Quint (Robert Shaw). **Jaws** is vooral spannend omdat de dreiging het grootste deel van de film onzichtbaar is. Dat is niet voor niets: de speciaal voor de film gemaakte mechanische haai werkte niet goed genoeg en zag er zo onecht uit dat Spielberg hem wel uit beeld móest houden. Werd bekroond met drie Oscars, waaronder die voor de inmiddels legendarisch geworden filmmuziek van John Williams.

★★★★ Zaterdag | Veronica | 20.00



THE PERFECT CANDIDATE

De Saoedische arts Maryam (Mila Al Zahrani, foto) stoort zich aan de slechte, onverharde weg naar het ziekenhuis waar ze werkt. Omdat de lokale politiek daar niets aan doet, besluit ze zich kandidaat te stellen voor de gemeenteraadsverkiezingen. In een door mannen gedomineerde samenleving heeft ze het

als vrouw zwaar te verduren. Dat ze zich verkiesbaar stelt zorgt voor oproer, maar Maryam geeft niet op. **The Perfect Candidate** (2019) biedt een boeiende kijk op de sociale en culturele uitdagingen waarmee vrouwen in Saoedi-Arabië worden geconfronteerd. Want dat de positie van de vrouw achtergesteld is in Saoedi-Arabië is een understatement. Mila Al Zahrani overtuigt als jonge vrouw die met haar intelligentie en charme hier en daar zelfs mannen weet over te halen haar te helpen. Of het voldoende is moet blijken, maar deze film zorgt voor een beetje licht.

★★★★ Zaterdag | NPO 2 | NTR | 0.15

THE COURIER

Greville Wynne (Benedict Cumberbatch, foto) is een verkoper in hart en nieren; zo iemand die opzettelijk een potje golf verliest omdat hij snapt dat dat nodig is om een deal te sluiten. In 1960 zijn de Britse en Amerikaanse geheime diensten op zoek naar een man als hij. Iemand die in Moskou contact kan leggen met Oleg Penkovski, een Sovjetagent die wil voorkomen



dat de 'chaotische, labiele en onvoorspelbare' president Chroesjtsjov een kernoorlog kan ontketen. Naarmate het op feiten gebaseerde **The Courier** (2020) vordert en Grevilles missie almaar gevaarlijker wordt, wordt de band tussen Oleg en hem steeds hechter. Het sterke spel van de hoofdrolspelers draagt deze spionagethriller die laat zien dat er maar twee mensen nodig zijn om de wereld een stukje beter en veiliger te maken, zolang die twee de moed hebben om het juiste te doen.

★★★ Vrijdag | RTL 7 | 20.25