



Zo zag u de Noordzee nog nooit

Het publiek gunde het Gouden Kalf voor de beste documentaire dit jaar aan *De wilde Noordzee*, een mooi gefilmd ontdekkingsreis langs de kusten, over de bodems en in de wateren van het grootste natuurgebied van Europa. De bekroonde serie heeft vier delen, die gratis zijn terug te zien op NPO Start. De makers filmde plankondiertjes met talloze vormen, betoverende kwalen, lichtgevende golven en iconische Noordzeebewoners als de zeehond en de grote walvishaai. Ook toont de serie de impact van de mens, onder meer als gevolg van visserij en de bouw van windmolenparken. Zoek naar 'De wilde Noordzee' op **NPO Start**.

Legenden

Netflix • 27 oktober

Een undercoveragente smeedt een gevaarlijke vriendschap met de vrouw van een drugsmokkelaar. Deense misdaadserie.

Hedda

Prime Video • 29 oktober

Tessa Thompson is de gekwelde Hedda Gabler in deze moderne interpretatie van Henrik Ibsens klassieke toneelstuk.

Amsterdam empire

Netflix • 30 oktober

Jacob Derwig en Famke Janssen spelen de hoofdrollen in deze dramaserie over het hoofdstedelijke drugsmilieu.

'Op zo'n moment breekt mijn hart'

In een speciale **Beste zangers** besteden acht artiesten zaterdag aandacht aan de impact van kinderkanker op kinderen en gezinnen. Mezzosopraan en KiKa-ambassadeur Maria Fiselier is een van hen.

Wat gaan we zien in deze 'Beste zangers'-special?

"In deze in Sevilla opgenomen aflevering brengen Douwe Bob, Mell, Jan Dulles, Roxeanne Hazes, Typhoon, Floor Jansen, Bente en ik in duetvorm indrukwekkende nummers ten gehore. Zo zingen Floor en ik 'Because we believe' van Andrea Bocelli. Het is echt belangrijk om aandacht te vragen voor KiKa, want iedere drie dagen overlijdt in Nederland een kind aan kanker. De overlevingskans is nu 81 procent. Kinderoncologen zeggen dat met meer onderzoek 100 procent genezing mogelijk is. Daar is geld voor nodig; KiKa zet zich in voor de inzameling daarvan."

Je bent sinds 2022 KiKa-ambassadeur. Hoe is dat gegaan?

"Ik deed toen mee aan de eerste *Beste zangers*-uitzending van KiKa. Het onderwerp greep me enorm aan omdat ik toen net zelf moeder was geworden. Ik vroeg: kan ik niet meer doen? Bijvoorbeeld zingen met zieke kinderen om zo verlichting te brengen."

In deze uitzending ontmoet je in het Prinses Máxima Centrum de achtjarige Mikki, die leukemie heeft. Wat is je daarvan het meest bijgebleven?



“Haar wilskracht. Ze was op dat moment twee maanden in behandeling. Na een pittige start, waarin ze op het randje van de dood balanceerde omdat ze complicaties kreeg van de chemo, kon ze me rondleiden door dit ziekenhuis voor kinderoncologie. Ook liet ze me vol trots haar kanjerketting zien – echt een fantastisch idee: per behandeling krijgen de kinderen een kraal; er is een chemokraal, een morfiekraal, een punctiekraal. Haar ketting was al ruim drie meter lang! Ze straalde helemaal. Ik vroeg of ze bang was om te sterven, maar ze zei: ‘Ik word beter!’ Tijdens de rondleiding zag ik ook peutertjes met kale koppies; op een driewieler, met een ouder erachter met zo’n chemopaal op wieltes. Dan breekt echt mijn hart. Ik heb me sterk proberen te houden voor Mikki, want het ging niet om mij. Ik wilde een mooi portret van haar en haar ouders maken. Thuis stortte ik in. Hoe moest ik hiermee omgaan? Ik heb daar veel over nagedacht. Kanker kan iedereen overkomen, maar je kunt niet continu in angst leven dat het jouw kind ook gebeurt. Ik probeer het nu om te draaien door dankbaar te zijn dat mijn kind gezond is en me te realiseren dat zoiets niet vanzelfsprekend is. Het maakt nederig. Daar wil ik naar leven.”

Biedt zingen dan troost?

“Ontzettend. Het is een geweldig instrument om pijn en verdriet om te zetten in iets moois. Ik heb daarin veel geluk gehad met Floor als duetpartner. We voelden elkaar perfect aan tijdens het zingen. In ons liedje zit een enorme strijdlust: je zult hier overheen komen, je zult overwinnen. We waren als laatsten aan de beurt en ik had al die andere duetten al gehoord. Eindelijk mocht ik al die emoties eruit goien.”

> **BESTE ZANGERS | ZATERDAG | NPO 1 | AVROTROS | 20.30**

NOT WITHOUT MY DAUGHTER

Betty (Sally Field) is in bijna alle opzichten een doodgewone Amerikaanse huisvrouw. Eigenlijk is haar man de enige die in dat plaatje afwijkt. Toegegeven, ‘Moody’ Mahmoudy (Alfred Molina) is arts, maar hij is ook van Iraanse komaf. Hoewel hij behoorlijk geïntegreerd is in de Amerikaanse maatschappij, heeft hij het toch moeilijk. In het ziekenhuis krijgt Moody te maken met discriminatie en hij heeft veel last van heimwee. Daarom stelt hij Betty voor om zijn familie in Iran te bezoeken. Eenmaal daar leert ze een hele andere kant van haar man kennen: hij verandert in een fundamentalistische tiran. Betty wil terug naar Amerika, maar Moody wil blijven. Betty mag van hem best terug, mits hun dochtertje bij hem in Iran blijft. Dan kan Betty niet laten gebeuren en gaat op zoek naar een uitweg. *Not Without My Daughter* is gebaseerd op de autobiografie van Betty Mahmoudy.

★★★ **Zaterdag | ONS | 21.00**



ROSE

Sommige films moeten het niet hebben van originaliteit, maar van de oprechte warmte waarmee het verhaal wordt overgebracht. Deens feelgooddrama *Rose* (2022) vertelt het verhaal van Inger, een vrouw met schizofrenie die met haar zus Ellen en zwager Vagn meegaat op een busreis naar Parijs. Aanvankelijk zorgt

ze met haar gedrag en uitspraken voor ongemak bij sommige medereizigers, maar gaandeweg weet ze steeds meer harten te veroveren. De film wijkt niet af van de gebaande paden: het verloop is redelijk voorspelbaar en de bijrollen blijven wat oppervlakkig. Toch weet *Rose* te ontroeren. Dat komt vooral door de warmte en oprechtheid waarmee het verhaal is verteld. Regisseur en schrijver Niels Arden Oplev baseerde de film op een reis van zijn zussen en zwager. Zijn oudste zus heeft net als Inger schizofrenie. Die persoonlijke betrokkenheid geeft de film een authentieke emotionele lading.

★★★ **Zaterdag | VRT Canvas | 21.50**

THE SILENCE OF THE LAMBS

De Britse acteur Anthony Hopkins had al een behoorlijke staat van dienst toen hij zichzelf onsterfelijk maakte met zijn vertolking van Hannibal Lecter in *The Silence of the Lambs* (1991). Deze verfilming van de roman van Thomas Harris draait om de jonge, ambitieuze FBI-agent Clarice Starling (Jodie Foster). Ze is vastgelopen in haar jacht op seriemoordenaar Buffalo Bill en gaat op zoek naar iemand die haar kan helpen zijn brein te doorgronden. Zo komt ze terecht bij Lecter, een briljante psychiater én kannibalistische psychopaat. Hij is bereid haar vanuit zijn zwaarbeveiligde cel te helpen, op voorwaarde dat ze hem vertelt over haar eigen leven en problemen. Hopkins is maar een vijfde van de tijd in beeld, maar zijn ijzingwekkende Lecter draagt de film. Niet voor niets staat het personage al jaren hoog in de lijsten met engste filmschurken aller tijden.

★★★★★ **Woensdag | RTL 7 | 20.25**

