

ZA

'LOUIS VAN GAAL SLOOT MIJ IN IN ZIJN HART'

De filmdocumentaire *Louis* over Louis van Gaal is in twee delen te zien bij Omroep MAX. Maker Geertjan Lassche over het maakproces en zijn samenwerking met de bondscoach.

Ruim drie jaar werkte Geertjan Lassche (1976) aan *Louis*, een documentaire over successtrainer Louis van Gaal. Hij stond met de bondscoach op de golfbaan in Portugal, het land waar hij deels woont, interviewde

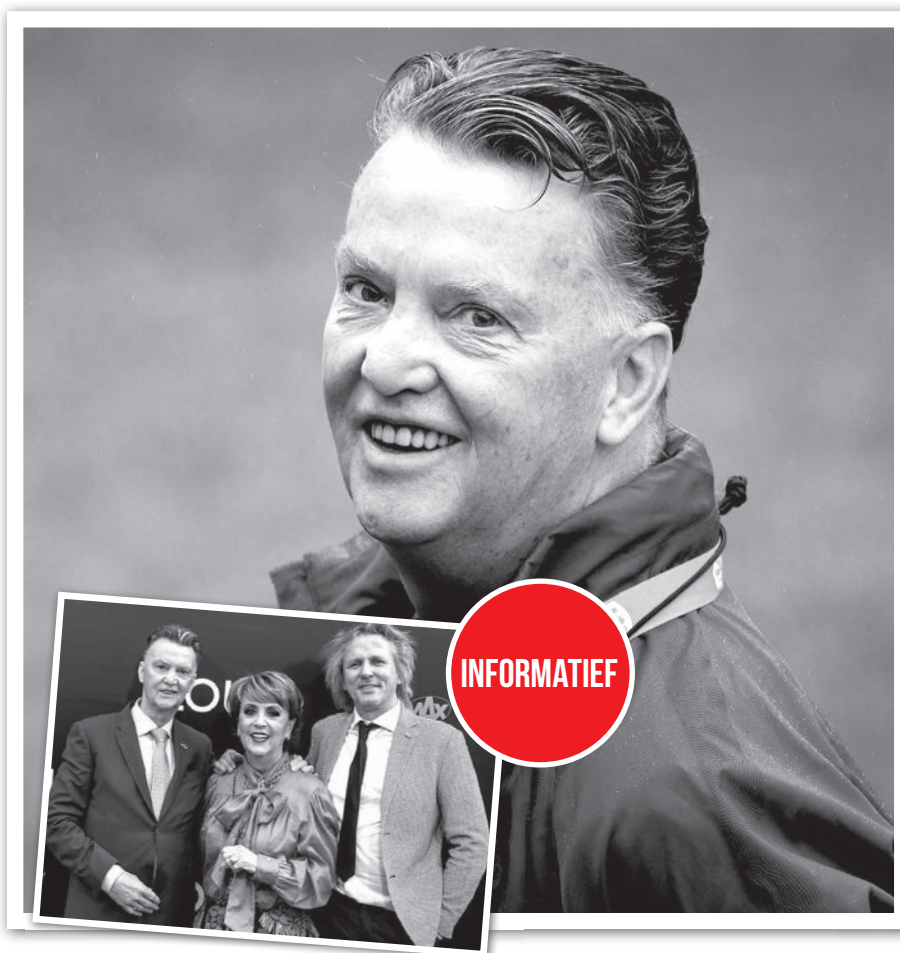
hem met voetbalsterren als Luis Figo en rende met de camera achter hem aan in de Rwandese jungle. "Louis wilde de perfecte foto maken van een gorilla", vertelt Lassche. "Ik moest de vreemdste bokkesprongen

maken om hem te volgen. Hij had daar respect voor. Vanaf dat moment zag hij me niet meer als een project, maar als Geertjan."

Privésfeer

Er was een klik omdat ze dezelfde arbeids-ethos hebben. "Louis houdt van harde werkers en heldere denkers, wat ik ook ben. Maar af en toe knalde het ook, hoor. Dan wilde hij ergens absoluut niet gefilmd worden. Ik overtuigde hem later toch en het werd een prachtige opname. 'Je kunt trots zijn op jezelf. Je had gelijk en ik zat fout,' zei hij erna." Ook stond Van Gaal filmopnames in de privésfeer toe, iets wat hij in eerste instantie had geweigerd. "Gaandeweg sloot hij me in zijn hart en kreeg ik toegang tot zijn persoonlijke leven. Zo kon ik de mens Louis laten zien."

We zien de bondscoach Sinterklaas vieren met familie en thuis op de bank aan de wijn met Truus. "Hij is graag bij haar. Maar hij zit ook graag op de bank in het stadion. Hij heeft die bank nodig om relaxter thuis op de bank te zitten. Het voetbalspelletje geeft hem een drive om te leven." Begin 2022 was de film af. "Sommige scènes vond Van Gaal lastig. Maar uiteindelijk heb ik hem kunnen overtuigen dat ze erin moesten. We hebben samen tevreden de finish gehaald."



21.30 LOUIS
NPO 1 (DONDERDAG)

DI

WO

DO

VR