

Terug naar de allereerste *Wie is de Mol?*

‘EEN ONTZETTEND LEUKE TIJD’

Angela Groothuizen is te gast bij Herman van der Zandt in *De reünie*. Ze ontmoet daarin deelnemers en collega's uit het eerste seizoen van *Wie is de Mol?*, dat ze in 1999 presenteerde.

Wie ga je terugzien?

"In *De reünie* zit ik met de mensen met wie ik ruim 25 jaar geleden *Wie is de Mol?* heb opgezet. Het eerste seizoen speelde zich af in Australië, toen nog met onbekende Nederlanders. Er ging van alles mis. We hadden bijvoorbeeld een labyrint-spel bedacht in een korenveld. Zag er op beeld prachtig uit, met camera's boven de doolhof. Uiteindelijk hebben we het toch moeten schrappen: in dat veld bleken vier van de gevaarlijkste diersoorten van Australië te leven. Het was de hele tijd aanpassen. Nu is *Wie is de Mol?* een geoliede machine, maar toen..."

En dan had je ook nog je dochttertjes bij je...

"We vertrokken in oktober 1999. Ik had een rotjaar achter de rug: mijn stem had het begeven, waardoor ik een theatertour moest afzeggen; mijn vader en mijn beste vriendin waren net overleden. En ik had die kleintjes. Toen de Avro me vroeg om naar Australië te gaan, besloot ik mijn oppas mee te nemen. Die meiden konden geen weken zonder mij en ik ook zeker niet zonder hen. Dat kostte me uiteindelijk ongeveer evenveel als ik met het programma verdiende, haha. Het was een intensieve, maar ontzettend leuke tijd."

Toch ging je een paar jaar later niet leuk weg bij het programma.

"De Avro moest verjongen en ik was een vrouw van 45. Vervolgens gaven ze het programma aan Karel van de Graaf, die bijna tien jaar ouder was dan ik. Ach, ik heb er om gelachen. Ik kende Karel goed, we hebben nog een genoeglijke dag samen gehad waarin ik hem heb uitgelegd wat hem te wachten stond."

Stap jij zonder rancune over zoiets heen?

"Rancune zit niet in me. Dingen gaan zoals ze gaan. Ik had vijftien jaar bij de Avro gewerkt en kreeg het nieuws vlak voor Kerst. Beetje raar natuurlijk. Maar ik dacht: jammer voor jullie. Ik heb geen zin om met modder te gooien. Het hoort bij de televisiewereld. Wie daar niet tegen kan, moet een ander vak kiezen. Eigenlijk was ik ergens ook opgelucht. Ik voelde al een tijdje dat ik terug moest naar de muziek. En dat is gelukt: ik kwam in jury's van talentenshows en ook Dolly Dots ging weer optreden."

Over reünies gesproken! Hoe was dat?

"We werden in 2007 met Dolly Dots gevraagd voor De Vrienden van Amstel Live. Dat werd zo'n succes dat we dachten: laten we er ook een concertje tegenaan gooien. En omdat het op tv werd uitgezonden, bleven de verzoeken komen. Het jaar erop deden we een serie duoconcerten met BLØF. Eind 2008 werd Ria Brieffies ongeneeslijk ziek. Toen ze een half jaar later overleed, besloten we nooit meer op te treden. Toen de Toppers ons in 2016 vroegen, gingen we toch overstag; in 2021 hebben we een eigen tournee gedaan. Het was fantastisch om op te treden voor al die volwassen vrouwen die ons al volgden toen ze meisjes van veertien waren."

20.35

NPO 1

DE REÜNIE
(WOENSDAG)

deze week

INFORMATIEF



WO

TEKST: BRAM DE GRAAF, BEELD: JUDITH PRONK