

‘Misschien beweeg ik soms te veel mee’

Naast presentator bij sportzender ESPN is Toine van Peperstraten fervent radiomaker. Hij vertrok bij NPO Radio 1 en valt regelmatig in bij Radio Veronica. Altijd in dienst van de luisteraar. ‘Bij mij krijg je precies wat je verwacht.’

Tekst: Bram de Graaf, beeld: Ineke Oostveen

Ik ben door de voordeur vertrokken. Dat past bij mij”, zegt Toine van Peperstraten (54) over zijn vertrek bij Avrotros, waarvoor hij tot eind 2021 drie jaar lang het mid-dagprogramma *Blok & Toine* presenteerde op NPO Radio 1. “Ik had op een langer verblijf gehoopt, maar uit ervaring weet ik dat radio business is. Meer omroepen vechten om een plekje op Radio 1.”

Er was ditmaal geen snik in de studio bij het afscheid?
“Dat gaat nooit meer gebeuren.”

Over de tranen die vloeiden bij zijn afscheid van *Studio sport* in 2013 is genoeg gezegd. Van Peperstraten werkte twintig jaar voor het sportprogramma. “Ik kwam daar als jochie binnen en ging er als grote meneer weg. Als

mens maakte ik er ontzettend veel mee: een huwelijk, de geboorte van mijn kinderen, een scheiding. Veel collega’s waren vrienden geworden. Ik brak met iets dat één was met mezelf.”

Je liet een zeker bestaan achter voor een onzekere carrière. Ondanks een behoorlijke staat van dienst lijkt je niet zeker van een plek. Vind je dat niet vervelend?

“Ach. Ik raad het iedereen aan om af en toe eens in een andere keuken te kijken. Dat maakt je als mens rijker en het houdt je scherp. Ik had nooit gedacht dat ik na mijn vertrek naar de commerciële omroep weer bij de publieke door de voordeur naar binnen zou wandelen om radio te maken, zoals voor Avrotros. Een paar jaar geleden ben ik eens goed gaan nadenken: wat wil ik nu écht doen in mijn

verdere carrière? En dat was radio maken, mijn grootste passie. Ik heb dat gecombineerd met mijn werk bij sportzender ESPN en andere tv-klussen. Want ik besepte ook: radioprojecten duren soms maar één of twee jaar.”

Dat moeten drukke jaren zijn geweest.

“Zeg maar gerust ‘tropen-jaren’. Zeker de afgelopen twee. Ik werkte geregeld tachtig uur in de week, wat voor mijn omgeving best lastig was. Ik moest daarom mijn tijd efficiënt indelen en soms tegen ESPN zeggen: ‘Dit weekend niet, want ik ga ertussenuit met mijn vriendin.’ Even opladen.”

In die tropenjaren overleden je ouders. Was er wel tijd voor afscheid?

“Mijn moeder stierf net voordat ik bij Radio 1 begon,

‘Een snik bij mijn afscheid? Dat gaat nooit meer gebeuren’

mijn vader eind 2020. Zijn hart was gebroken. Hij kwakkelde al een tijdje met zijn gezondheid. Toen mijn moeder weg was, verdween zijn wil om te vechten. Ik was me juist door die drukte heel bewust van alles en reed vaak even op en neer naar hem in Hilvarenbeek. Verder was ik niet heel sociaal; eten-tjes met vrienden waren afhankelijk van mijn agenda.”



Wat voor ouders waren zij?

“Typische Brabanders, hoewel mijn vader er niet is geboren. Veel warmte, zoete inval. Ze kwamen allebei uit een boerengezin en leerden me dat het niet allemaal vanzelf komt in het leven en je zegeningen moet tellen. Dat belemmert me soms in euforisch zijn. Als ik morgen de loterij win, zal ik niet meteen een groot feest geven, maar het geld eerder opzijzetten voor ‘later’. Dat vind ik soms jammer, al lukt het me wel steeds beter om te genieten. Verder was er weinig ruzie en gedoe thuis. Heel prettig voor een kind, maar op latere leeftijd merkte ik dat ik daardoor een zekere handigheid miste in het discussiëren.”

Waar komt je liefde voor radio vandaan?

“Die vloeide voort uit mijn liefde voor muziek, vanaf mijn twaalfde was muziek alles. Van het geld dat ik met mijn folderwijk verdiende kocht ik singletjes. Mijn eerste was ‘Under pressure’ van Queen & David Bowie. Vanwege mijn muzieksmaak vroegen lokale dj’s me mee om te draaien tijdens drive-inshows. Ik had geen apparatuur, maar wel talent, zo bleek. Al vrij snel was ik ook te horen op een lokale zender in Hilvarenbeek. De magie van radio is de verbeeldingskracht, het maken van sfeer, en bovenal →



Zo kan uw KRO Magazine niet meer stuk



Vraag nu de omslagmap aan!



Wij hebben speciaal voor onze abonnees een exclusieve omslagmap ontwikkeld. Deze praktische bewaaromslag houdt uw KRO Magazine mooi. U verliest uw vertrouwde gids nooit meer uit het oog en u bladert makkelijk naar uw favoriete tv-programma's.

Bestel 'm nu voor maar €6,95 inclusief verzendkosten.

kro magazine
voelt als thuis komen

Vraag de omslagmap snel aan op www.kromagazine.nl/omslagmap



Profiel

de snelheid. Als je dat goed combineert, kun je met een klein team veel meer voor elkaar krijgen dan op tv. Mijn favoriete dj's uit die tijd waren Ferry Maat, Jeroen van Inkel en Kas van Iersel. Hun programma's nam ik op en luisterde ik terug op weg naar school."

Wat is jouw talent?

"Ik voel redelijk aan wat de ander wil. Wat krijgt de dansvloer vol? Hetzelfde op de radio: wat is een goede mix van muziek en gesprek zodat de luisteraar blijft hangen? Bij mij krijg je precies wat je verwacht, ik kom betrouwbaar over. Maar soms mag ik wel verrassender zijn. Mijn kracht is ook mijn zwakte."

Ben je een pleaser?

"Misschien beweeg ik soms wat te veel mee, ja. Zeker in het begin."

In plaats van een mediaopleiding koos je voor

NAAM: Anthonie Hubertus Adrianus van Peperstraten
GEBOREN: 18 december 1967 in Achthuizen
OPLEIDING: Studeerde Bedrijfskunde (TU Eindhoven) en Arbeid & Organisatie (UvA)
PRIVÉ: Heeft een relatie met Renate Bommer, is vader van Diederick (22) en Katrien (19)
CARRIÈRE: Trad in 1993 in dienst bij Studio sport, waar hij al snel presentator werd. Combineerde dat werk met radio voor Langs de lijn, NPO Radio 2 en Radio Veronica. In 2013 stapte hij over naar Fox (nu ESPN) waarvoor hij de Eredivisie ging volgen. Hij bleef daarnaast radio maken, zoals tot eind 2021 bij Avrotros Blok & Toine (voorheen Stax & Toine).

'Bij Studio sport moest ik gevechtjes voeren. Ik ben er al eerder bijna weggegaan'

de TU in Eindhoven. Deed je dat voor je ouders?

"Ze hadden niet staan springen als ik had gezegd: 'Ik ga naar de toneelschool.' Zo'n bestaan was te onzeker volgens hen. Ik koos voor een studie met vakken die ik leuk vond op het vwo, omdat ik gewoon niet wist wat ik moest doen. Achteraf had ik voor journalistiek moeten gaan. Ik heb bedrijfskunde afgemaakt en had nog een jaar studie-beurs. Toen ging ik naar Amsterdam voor een vervolgopleiding en om te draaien bij radiostation Extra 108. Daar zaten talenten zoals Edwin Evers, Edwin Diergaarde en Floortje Dessing. Daar wilde ieder radiodier bij horen. Een aantal maanden later kwam ik via via bij *Studio sport* terecht als beeldbandedacteur. Ik was binnen bij het sportmekka van Nederland. Ruim een half jaar later stond ik voor de camera."

Merkte je in Hilversum dat je een zekere hardheid miste vanwege je harmonieuze jeugd?

"Ik heb nooit tegen mensen in Hilversum opgekeken, ik stond mijn mannetje. Ook bij *Studio sport* moest ik gevechtjes voeren. Ik ben er al eerder bijna weggegaan, omdat het erg moeilijk was

tussen de grote namen te komen – Mart Smeets, Jack van Gelder en Tom Egbers. En dan bleef ik toch. Ik kijk met plezier terug op die tijd, vooral op de grote evenementen. Ik heb drie Olympische Spelen meegemaakt en verschillende voetbaleindtoernooien. Met mijn vertrek daar trad ik uit mijn comfortzone en leerde ik vechten. Daardoor heb ik me beter ontwikkeld."

Je valt nu geregeld in bij Radio Veronica. Mis je niet een eigen programma?

"Deze zomer ga ik vijf weken het ochtendprogramma op Radio Veronica doen. Onder leiding van Rob Stenders gebeurt er iets op die zender. Er is reuring, het is persoonlijker. Leuk. En eventjes invaller zijn vind ik niet erg, zeker na die tropenjaren. Zo houd ik mijn handen vrij voor andere dingen, zoals meedoen aan *De verraders*. Er komt vast wel weer iets vast op mijn pad. Dat positivisme heb ik ook van thuis meegekregen. Waar bepaalde deuren sluiten, gaan nieuwe open. Daar ben ik zeker van."

► **EREDIVISIE, ZA, ZO EN VR**
ESPN

► **DE VERRADERS,**
VRIJDAG 1 APRIL RTL 4 20.00