

‘Ik heb met volle overtuiging ja gezegd’

Malou Petter was verslaggeefster en inmiddels fulltime presentatrice van het *Journaal*. Het gaat hard met de loopbaan van de vrouw die tijdens de gemeenteraadsverkiezingen in *Nederland kiest* de uitslagen bijhoudt ‘Ik probeer het losjes en toegankelijk te brengen.’

Tekst: Bram de Graaf, fotografie: Robert Oosterbroek

Stralend komt Malou Petter het Utrechtse café binnen. Aan alles is te merken dat de journaalpresentatrice goed in haar vel zit. Ze lacht en kletst meteen honderduit. Het is haar vrije dag, ze heeft net gesport, een vakantie lonkt. “We gaan skiën”, zegt ze. “Heerlijk dat het weer kan. Ik heb dat echt gemist.”

Ben je toe aan vakantie?

“Best wel. Ik moet even opladen. En daarna wordt het pas écht druk. Ik doe dan niet alleen de gemeenteraadsverkiezingen, ik ben ook gevraagd om voortaan de presentatie rondom het koningshuis te doen nu Astrid Kersseboom naar Radio 1 is vertrokken. Dus ik moet me ook bezighouden met het staatsbezoek naar Grieken-

land, dat van 16 tot 18 maart plaatsvindt. Het begint op dezelfde dag als de gemeenteraadsverkiezingen. Het wordt een pittige week.”

Wat wordt jouw taak tijdens *Nederland kiest*?

“Ik sta voor het uitslagenbord in een studio in een Nederlandse gemeente waar ‘gemiddeld’ wordt gestemd. Rond 21.00 uur druppelen de eerste exitpolls binnen. Elke keer als er nieuws is, kom ik in beeld.”

De gemeenteraadsverkiezingen zijn niet populair. Hoe maak je dat dan spannend?

“Ik probeer het losjes en toegankelijk te brengen, zoals ik altijd doe. Ik realiseerde me vorig jaar bij de landelijke verkiezingen pas hoe belangrijk mijn rol is. Als de eerste exitpolls binnenkomen, kijken de meeste mensen. Iedereen is nieuwsgierig. De kranten had-

den de volgende ochtend een foto van een op tafel dansende Sigrid Kaag na de grote winst van D66. Op de achtergrond zag je een televisie met mij daarop voor het uitslagenbord. Opeens was ik me ervan bewust dat iedereen naar me keek.”

We zien je altijd stralend op de buis, zelfs bij het vroege *Journaal*. Hoe doe je dat?

“Ik vind mijn werk erg leuk. Voor die vroege journaals gaat rond 4 uur ’s ochtends mijn wekker, om 5 uur ben ik dan in Hilversum. Vaak doe ik dat twee keer per week. Van mezelf ben ik heel energiek, open en enthousiast. Eigenlijk past dat niet helemaal bij zo’n functie waar je neutraal en met enige distantie foutloos teksten moet voordragen. Toen een aantal maanden geleden kort na elkaar Astrid Kersseboom en Amber Brant-

‘Vroeger keken we altijd met het hele gezin. En nu sta ik daar zelf’

sen als journaalpresentatrice vertrokken, dacht ik: hoe gaat de hoofdredactie dit oplossen? Zij presenteren zo vaak. Ik was naast verslaggeefster ook presentatrice in deeltijd en voelde de bui al hangen. Toen appte onze hoofdredacteur: ‘Heb je even tijd?’ Ik heb na dat gesprek alle voor- en nadelen op een rijtje gezet en met volle overtuiging ja gezegd. Presenteren is toch nieuw voor me en door me op één vak te focussen, kan ik nog meer groeien.”



Je hebt weinig last van spanning, lijkt het, zoals laatst toen de autocue niet werkte op een vroege morgen. Wat was er aan de hand?

“Dat was heftig. Toen de uitzending om half 7 begon, merkte ik dat de teksten daarop niet klopten. We moeten altijd alle tekst uitprinten, dus ik heb alles voorgelezen en na afloop uitgelegd waarom. Ik beseef op zo’n moment dat er veel mensen live kijken, maar word niet zenuwachtig. Het geeft juist een lekkere adrenalinekick. Thuis keken we vroeger altijd met het hele gezin naar het *Journal*. Nu sta ik daar zelf.”

Bij trivia op Wikipedia staat: ‘Malou Petter is geen familie van Debby Petter’. De oud-journalaalspresentatrice was dus niet jouw kruiwagen?

“Veel mensen dachten eerst inderdaad dat ik dankzij haar in Hilversum terecht was gekomen. Ze zagen ook allerlei gelijkenissen, haha. Mijn ouders doen niets in de journalistiek: mijn moeder is basisschooldirecteur, mijn vader bankmanager. Maar ze zijn allebei erg geïnteresseerd in wat er leeft in de maatschappij. Ik werd ook aangemoedigd om het *Jeugdjournal* te kijken. Aan tafel thuis in Woubrugge werd over van alles gediscussieerd en nagepraat.” →

Diarree, buikpijn, gasvorming?

Welk innovatief medisch product belooft nu verbetering

Chronische darmklachten zoals diarree, buikpijn en gasvorming belasten het dagelijks leven van veel Nederlanders. Lange tijd waren de oorzaken onduidelijk – maar studieresultaten hebben nu een beschadigde darmwand als mogelijke aanleiding van de klachten geïdentificeerd. Het innovatieve medisch product Kijimea Prikelbare Darm PRO (zonder recept verkrijgbaar in de apotheek) zet hier aan en belooft effectieve hulp.

BESCHADIGDE DARMWAND ALS EEN VEEL VOORKOMENDE OORZAAK

Wetenschappers hebben kunnen aantonen dat een beschadigde darmwand vaak de oorzaak is van chronische darmklachten. Zelfs de kleinste beschadiging (een zogenaamde microlaesie) is voldoende om ziekteverwekkers en schadelijke stoffen de darmwand te laten binnendringen. Als gevolg daarvan wordt het zenuwstelsel van de darm geïrriteerd, wat leidt tot steeds terugkerende diarree, vaak

gepaard gaande met buikpijn, gasvorming en soms constipatie.¹

EFFECTIEVE HULP – MEDISCH PRODUCT UIT DE APOTHEEK

Kijimea Prikelbare Darm PRO is ontwikkeld door Duitse wetenschappers en zet precies daar aan. De unieke bifido-bacteriën van de stam B. bifidum HI-MIMBb75 in het product, hechten zich aan de beschadigde delen van de darmwand – als een pleister op een wond. Het bijzondere hieraan: onder deze pleister kan de darmbarrière regenereren en kunnen de darmklachten afnemen.

EFFECTIVITEIT WETENSCHAPPELIJK BEWEZEN

Onlangs kon het effect van Kijimea Prikelbare Darm PRO bij diarree, buikpijn, gasvorming en constipatie door Duitse wetenschappers, in een grootschalige klinische studie², bewezen worden. De doorslaggevende factor: ook de levenskwaliteit van de getroffen en verbeterde zich.



“Al op de tweede dag voelde ik een aanzienlijke verbetering. Fantastisch, dat had ik niet gedacht!”

(Mark R.)

Verkrijgbaar in uw apotheek:

Kijimea Prikelbare Darm PRO

(Z-Index 16845420)



Of kijk op: www.kijimea.nl

¹Wood J.D. (2007). Effects of bacteria on the enteric nervous system: implications for the irritable bowel syndrome. Journal of clinical gastroenterology, May-Jun 2007; 41 Suppl 1, 7-19. • ²Andresen V. et al. (2020). Heat-inactivated Bifidobacterium bifidum MIMBb75 (SYN-HI-001) in the treatment of irritable bowel syndrome: a multicentre, randomised, double-blind, placebo-controlled clinical trial. Lancet Gastroenterol Hepatol. 2020 Jul; 5(7), 658-666. • Impressie van een persoon met darmklachten, naam aangepast.

Kijimea Prikelbare Darm PRO is een medisch hulpmiddel. Het kan worden gebruikt nadat een arts Prikelbare Darm Syndroom heeft vastgesteld. • Medisch hulpmiddel. Lees voor gebruik de gebruiksaanwijzing. KOAG/KAG toelatingsnummer: 4342-1221-11827



Profiel

Woubrugge heeft nooit het wereldnieuws gehaald. Wat gaf jou daar de aanzet om journalist te worden?

“Hoho, Elfstedentocht-winnar Henk Angenent komt uit Woubrugge! Het was een fijn, klein dorp, heerlijk om in op te groeien. Iedereen kende iedereen. De eerste keer dat ik echt werd gegrepen door nieuws was met 9/11. Ik was elf en speelde op een veldje in de buurt met kinderen. Iemand ging thuis een bal halen en kwam rennend terug om te vertellen dat er een vliegtuig in een gebouw was gevlogen. Ik heb toen samen met mijn ouders gekeken. En nu heb ik collega's die zeggen: 'Toen had ik dienst.' Ik weet inmiddels hoe die machine bij de NOS werkt, dat moet een enorm hectische dag zijn geweest. Maar zelf wilde ik toen nog kinderboekenschrijfster worden. Ik schreef gedichten en verhalen

**NAAM: Malou Petter
GEBOREN: 2 juli 1990 in Woubrugge
OPLEIDING: Journalistiek aan de Hogeschool Utrecht
PRIVÉ: Getrouwd met Menno Horst, ze wonen in Utrecht
CARRIÈRE: Na een stage bij RTV Utrecht kwam ze in 2011 als bureauredactrice bij het *Jeugdjournaal* terecht, vanaf 2016 was ze daar ook verslaggeefster en presentatrice. Sinds september 2019 is ze verbonden aan het *Journal*. Eerst als verslaggeefster, inmiddels is ze een van de vaste presentatoren. Ze werkt mee aan verkiezingsuitzendingen, zoals *Amerika kiest* en *Nederland kiest*. Vanaf dit jaar volgt ze ook het koningshuis namens de NOS.**

'Woubrugge was een fijn klein dorp, heerlijk om in op te groeien'

over vriendinnengroepen die allerlei avonturen beleefden. Ik verslond Carry Slee en Thea Beckman. Later op de middelbare school vond ik Nederlands het leukste vak, daarom wilde ik dat studeren. Tot een vriend van mij begon over journalistiek. Ik ging naar de open dag van de opleiding en was verkocht.”

Je noemt 9/11. Welke nieuwsgebeurtenissen hebben op jou als verslaggever grote indruk gemaakt?

“Voor het *Jeugdjournaal* draaide ik 's ochtends op 18 maart 2019 in Utrecht een item over de Provinciale Statenverkiezingen. Opeens hoorden we helikopters en sirenes. Vlak bij ons bleek er een aanslag te zijn gepleegd op een tram. We stonden daar als een van de eersten. Ik heb omstanders geïnterviewd voor het *Journal*, mijn eerste klus voor hen. Ik had meer ellende gezien, zoals de aanslagen in Brussel en het vluchtelingenkamp op Lesbos, maar dit raakte me op een andere manier. Mijn woonplaats! De schutter zou nog rondlopen en ik moest door een doodstille stad op de fiets naar het stadhuis om de burgemeester te interviewen. Een bizarre dag.”

Mis je als presentatrice die hectiek?

“Nog niet, maar kan me wel voorstellen dat ik het ga missen. Tegelijkertijd ben ik blij dat ik al op zo veel plekken ben geweest. Dat helpt me in de rol van presentatrice. Laatst hadden we een item over de schadeafwikkeling van de overstromingen in Valkenburg. Mijn gedachten gingen terug naar de man daar die ik interviewde toen hij zijn winkel schoonveegde. Daardoor breng je zo'n onderwerp toch even anders.”

Knijp je je wel eens in je arm om te beseffen dat dit misschien wel de mooiste tijd van je leven is?

“De mooiste? Ik hoop het niet. Elke fase heeft iets. De Winterspelen zijn net voorbij; vier jaar geleden was ik er bij in Pyeongchang. Een collega zei: 'Wat is er toch veel met je gebeurd in die tijd.' Dat is zo. Maar ik hoop dat er nog veel meer gaat gebeuren. Ik heb geen pad voor mezelf uitgestippeld, maar dat betekent niet dat ik niet ambitieus ben. Dit is nu mijn plek, maar ik wil me wel blijven vernieuwen en ontwikkelen.”

► NEDERLAND KIEST: DE UITSLAGEN, WOENSDAG 20.35 NPO 1