



‘We focussen op de liefde’

De bomen staan al, de lichtjes branden. Het is aftellen naar Kerst. Inmiddels traditiegetrouw met het KRO-NCRV-programma *Joris' kerstboom*. Hoe ziet dat er dit jaar uit? Joris vertelt.

TEKST: BRAM DE GRAAF, BEELD: STIJN GHUIJSEN KRO/NCRV



Hoe heb je 2020 ervaren? Geen optredens, lege vliegvelden...

“Als een soort van gedwongen sabbatical. Met mijn band Caramba hebben we een plaat opgenomen. *Hello goodbye* maken had geen zin. Er zijn weinig reizigers op Schiphol en met mondkapjes zie je nauwelijks de emotie in gesprekken terug. Zoals iedereen wacht ik op betere tijden. Ik heb me wel gerealiseerd dat ik een erg hectisch bestaan leidde. Dus het was fijn om meer tijd te hebben om na te denken. Daaruit is een verlangen ontstaan om in de toekomst meer de diepte in te gaan met alles.”

‘Mensen hebben juist nu veel behoefte aan hoopvolle, positieve televisie’

Gelukkig dus wel ‘Joris’ kerstboom’. Hoe ziet dat er nu uit?

“Normaal gesproken kwamen de verhalen tot ons omdat we met een kerstboom op evenementen stonden. Nu konden mensen ze insturen. We hebben de mooiste uitgekozen en ik kom langs met een busje met aanhanger met daarop een kerstboom. Op een rustige plek zetten we de boom op en ga ik met ze in gesprek over de persoon op de meegebrachte foto. Daarna laden we de boel weer in en gaan we naar het volgende adres.”

Zijn die verhalen dit jaar aangrijpender?

“Zeker. Wat me erg raakte was dat van de moeder van een verstandelijk gehandicapte jongen. Hij zit in een opvanghuis en houdt erg van knuffelen met zijn

ouders. Vanwege de corona kon dat niet. Hij begreep er geen snars van. Zijn begeleiders hebben toen die taak op zich genomen. Daardoor moesten ze zelf zo min mogelijk sociale contacten hebben. De moeder wilde hen in het zonnetje zetten. Een warm, lief verhaal. Maar deze editie moest niet té zwaar worden. Mensen hebben juist nu veel behoefte aan hoopvolle, positieve televisie. We focussen op de liefde tussen mensen en gaan de kijkers niet met nog meer ellende om de oren te slaan.”

Wat is dit programma voor jou gaan betekenen?

“Het is alweer het elfde jaar. We bedachten het ooit op een hete zomerdag op een Hilversums terras: met Kerst in een stad mensen door een ander in het licht laten zetten. Inmiddels is het uitgegroeid tot een fenomeen. We gaan heel het land door en het wordt overal overgenomen; op scholen, in bibliotheken en verzorgingstehuizen. Dat het is gelukt om een nieuwe traditie aan het kerstgebeuren toe te voegen, vind ik mooi.”

Waarom past het zo bij jou?

“Omdat het over verhalen gaat, net als *Hello goodbye*. Met simpele vragen – ‘Wie zet jij in het licht?’ of ‘Op wie wacht je?’ – krijg ik de sleutel tot het verhaal van iemands leven. Rond die kerstboom ontstaat ook altijd een magische, serene sfeer waarbij onbekende mensen met elkaar in gesprek raken, een verbroedering. Daar houd ik van. Dat hebben die Germanen goed bedacht toen ze het lichtfeest invoerden.”

Nog een persoonlijke kerstboodschap?

“Bel eens aan bij die alleenstaande buurman.”

► **JORIS' KERSTBOOM, MAANDAG T/M VRIJDAG
 21.15 NPO 2**