



TEKST: BRAM DE GRAAF, BEELD: PRO SHOTS, ISTOCK

Elke keeper is een bee

Voetbalcommentator Leo Oldenburger (1965) schreef het boek *Keepers zijn gek* en is bovendien zelf doelman. Hij is te zien in de *2Doc: Keeper*, een psychologische zoektocht naar het karakter en de motivatie van doelverdedigers.



tje gek

Dus jij bent gek?

“Daar kan ik volmondig ja op antwoorden. In het dagelijks leven valt dat best mee, maar als keeper moet je echt een beetje gek zijn. Een normaal mens maakt zich zo klein mogelijk als er een bal keihard op hem afkomt, maar een keeper maakt zich juist zo groot mogelijk om zo een doelpunt te voorkomen. Dat is tegennatuurlijk. In de documentaire vergelijk ik ze daarom met brandweermannen. Terwijl iedereen zich uit de voeten maakt bij een brand, gaan zij het vuur in om het te blussen.”

Waarom werd jij keeper?

“Als kind al lette ik meer op keepers dan op veldspelers. In Drenthe, waar ik opgroeide, had je meer Duitse dan Nederlandse televisiezenders. Mijn jeugdheld was Rudi Kargus van HSV, die man kon vliegen. Batman worden had ik snel uit mijn hoofd gezet, maar het dichtste bij vliegen kom je als keeper, realiseerde ik me. Vandaar. Het liefst speelde ik in de herfst, dan lag er modder en werd je lekker smerig. Eigenlijk was ik een vies mannetje.”

Wat is de ultieme misvatting over keepers?

“Dat ze geen teamspelers zijn. Als er één speler taakbewust is en alles over heeft voor het teambelang, is het wel de doelman. Ze gooien daarvoor lijf en leden in de strijd. Ze worden echter onterecht stelselmatig genegeerd, want trainers spreken altijd over een 4-3-3- of een 4-4-2-systeem. Alsof ze niet bestaan!”

Waarom is ‘de nul’ zo heilig voor een keeper?

“Een keeper weet: als ik geen goals tegen krijg, hebben we minstens gelijk gespeeld. Op het moment dat zijn team 1-0 voor komt en hij de nul houdt, is de

wedstrijd gewonnen. Een keeper is ook blijer met een *clean sheet* (geen tegendoelpunten, red.) dan met een 6-1 overwinning.”

‘Het liefst speelde ik in de herst, dan werd je lekker smerig’

Kijk jij als voetbalcommentator anders naar een wedstrijd dan je collega’s?

“Ik zit vaak drie kwartier voor de wedstrijd al op mijn positie, want dan begint de warming-up. Ik let dan vooral op het inschieten van de keeper. Daar begint voor mij de wedstrijd. Ik ben ook milder voor een keeper dan mijn collega’s. Als een bal er in de korte hoek in gaat, roepen zij: ‘Die had voor de keeper moeten zijn.’ Dat is stom geklets. Het hele doel is voor de keeper. En ja, dan kan het dus wel eens gebeuren dat spelers een gaatje vinden in de korte hoek. Dat is niet per se een keepersfout.”

Waarom is het niets geworden met jouw keeperscarrière?

“Na mijn jeugdijaren bij FC Emmen vond ik mijn gitaar interessanter dan mijn keepershandschoenen. Ik geniet nu van mijn zoon, die is ook keeper geworden. Of hij ook een beetje gek is? Ik zeg het niet waar hij bij staat, maar: ja. Dat heeft hij van mij geërfd.”

2DOC: KEEPER 20.05 NPO 2

