



‘Voor mij geen zwart gat’

Als energieke echtgenote Marleen in dramaserie *Tweede Hans* – deze week aflevering 3 – is Jacqueline Blom nog lang niet toe aan haar pensioen. Ook buiten de set houdt ze allerminst van stilzitten.

Wat maakt ‘Tweede Hans’ zo’n fijne serie?

“Het gaat over gewone mensen en kleinschalig leed. Hans, gespeeld door Stefan de Walle, wordt met pensioen gestuurd. Zijn huwelijk met Marleen, gewoon iemand die van aanpakken houdt en van nature vrolijk is, komt onder druk te staan. Ze hebben van zijn ontslagbonus een camper gekocht, maar van samen reizen komt weinig terecht, omdat zij als zorgmedewerker net promotie heeft gemaakt en hard moet werken. Dat drijft hen een beetje uit elkaar.”

Hans beseft dat het er niet om gaat wát hij is, maar wíé hij is. In hoeverre bepaalt acteren jouw identiteit?

“Ik ben er al lang geleden achter gekomen dat je daarvoor moet waken, omdat je anders heel ongelukkig wordt. Als acteur ben je behoorlijk afhankelijk van anderen: krijg ik die rol wel of niet? Na een afwijzing voel je jezelf snel een mislukking. Zeker voor een oudere actrice zijn er veel minder leuke rollen. Om minder afhankelijk te zijn ben ik verschillende dingen ernaast gaan doen. Zoals zelf producties en podcasts maken, schrijven en lesgeven. Dat is eigenlijk veel leuker, heb ik ontdekt.”

Deze maand werd je 61. Houdt het naderende pensioen je al bezig, het dreigende zwarte gat?

“Nog helemaal niet. Ik ga er ook van uit dat ik daarin niet beland. Samen met Anniek Pheifer heb ik nu een cabaretprogramma: *En en*. Ik ben daarmee een heel nieuwe weg ingeslagen, een nieuwe fase in mijn leven. Daardoor heb ik niet het idee dat ik aan het afbouwen ben. Integendeel, ik ben aan het opbouwen.”

► **TWEDE HANS 21.30 NPO 1**