



'Als ik dans, bestaan er geen grenzen'

Danser Redouan Ait Chitt, artiestennaam Redo, debuteert als presentator in *Project dans*. Hierin proberen dertig danstalenten zich te bewijzen. 'Als je er veel energie en tijd insteekt, is vrijwel alles mogelijk.'

Iedereen kan dansen”, aldus Redouan Ait Chitt, alias Redo, sinds 2012 professioneel danser. “Iedereen heeft een hart; dat klopt en maakt ritme. Bewegen is iets natuurlijk, muziek versterkt dat. Als je je over je schaamte heen zet, kun je dansen. Dans is een uitdrukkingvorm: waar woorden stoppen, gaat beweging verder.” Door die instelling is hij de juiste presentator voor *Project dans*, een nieuw programma met en over jonge dansers.

“Ik was 14 toen ik voor het eerst iemand zag breakdancen. Ik was meteen verkocht: breakdancen is fysiek uitdagend, acrobatisch en creatief, dat wilde ik ook kunnen. Ik ging er helemaal voor. Het vergde veel doorzettingsvermogen, maar dat had ik vanwege mijn lichaam van kleins af aan al. Ik moest wel.”

Vooroordelen

In plaats van zich te verstoppen, trad hij vol in de schijnwerpers. “Ik heb mijn hele leven al te maken met vooroordelen. Maar ik was altijd heel eigenwijs, wilde alles op mijn manier doen. Mijn ouders steunden me daarbij. Dansen gaf me zelfvertrouwen: door oefenen kon ik dingen met mijn lichaam die anderen niet konden. Ik boorde een soort superkracht aan. Als ik dans, zijn er geen grenzen en voel ik me vrij.” Het dansen bracht Redo nationale en internationale roem, hij werd geridderd en won talloze prijzen. Hij treedt op van Singapore tot New York. Sinds 2011 vertelt hij op podia en scholen zijn levensverhaal. “Daarin gaat het over omgaan met tegenslagen en uitdagingen. Ik moedig iedereen aan het maximale uit zichzelf te halen en zich niet te laat beperken door gebreken of excuses. Steek je er veel energie en tijd in, dan is bijna alles mogelijk.”

'Ze zochten nog een presentator. Ik zei: Wat dachten jullie van mij?'

Die roem brengt ook druk mee, bekendt hij. “Daarom wil ik me blijven ontwikkelen als danser, ik train bijna dagelijks. Op het moment dat je comfortabel wordt, ga je achteruit. En ik moet het hoogste nog bereiken, voel ik. Dus blijf ik mijn grenzen verleggen en zoek ik dingen op die me de zenuwen geven.” Presenteren hoort daar ook bij. “Ik mocht tijdens corona al een reeks digitale uitzendingen over de Nederlandse Dansdagen presenteren, en vorig jaar met Jan Kooijman een programma daarover voor de NTR. Ontzettend leuk. Toen *Project dans* belde, was dat eigenlijk voor een rol als coach of jurylid. Ze zochten nog een presentator, zeiden ze, liefst een nieuw gezicht. Ik vroeg: ‘Wat dachten jullie van mij?’”

Intensief

Zo werd Redo presentator van *Project dans*. Daarin proberen dertig dans-talenten – van gepassioneerde amateurs tot opkomende professionals – zich te bewijzen als de beste allround danser van Nederland. Uiteindelijk ondergaan tien van hen een intensieve training waarin ze diverse dansstijlen meester moeten worden. Ze krijgen daarbij begeleiding van gerenommeerde namen uit de danswereld. Een vakjury wijst elke week één danser aan die het programma moet verlaten. “We laten zien hoeveel het vergt om een goede danser te worden”, zegt Redo. “De kandidaten zijn enorm gedreven, heel inspirerend om te zien.

Normaal kost het jaren om een stijl onder de knie te krijgen; nu krijgen zij twee weken de tijd. Ze gaan letterlijk door mentale en fysieke barrières. We nemen kijkers mee in dat proces en vertellen veel over de achtergrond van de verschillende dansstijlen. Dat maakt het programma interessant en vernieuwend.”

Hij weet uit eigen ervaring hoe zwaar de danswereld is. “Je traint keihard, denkt dat het goed is. Maar er is enorm veel concurrentie; vaak word je afgewezen. Daardoor krijgt je zelfvertrouwen een enorme knauw, daar moet je tegen kunnen. De motivatie om door te gaan moet echt uit jezelf komen. De weg naar succes is lang en lastig, maar daardoor ook heel mooi.” Zelf is Redo met *Project dans* een nieuwe weg ingeslagen. “Ik reisde al de hele wereld over om mensen te laten genieten van mijn danskunsten, en nu mag ik ook presenteren. Ik leef mijn droom, maar ik blijf die nuchtere jongen uit Gorinchem. Dat is mijn basis. Telkens als ik na een verre reis die stad binnenrijd, denk ik: lekker, zo kan het ook.”

► PROJECT DANS 20.30 NPO 1

Redo

Redouan Ait Chitt werd geboren met lichamelijke beperkingen. Hij heeft een kortere rechterarm zonder ellebooggewricht en in totaal vijf vingers. Hij mist zijn rechterheup, heeft een korter rechterbeen en loopt met een prothese. Desondanks begon hij in 2004 met breakdance. Hij werd bekend door optredens bij het concert voor Prinses Beatrix en in RTL-show *Everybody dance now*. In 2019 won hij de Zwaan, een belangrijke dansprijs.