

‘Iets voor een ander doen, maakt gelukkig’

Zingen doet **Trijntje Oosterhuis** (52) haar hele leven al, met veel succes. Ze leert het nu ook aan anderen. Want zingen maakt gelukkig, heeft ze geleerd. En ook dat je succes moet relativeren.

TEKST: BRAM DE GRAAF

Het is volop zomer. Trijntje Oosterhuis geniet deze maandagmorgen in haar tuin na van het weekend, haar kinderen zijn net vertrokken naar school. Er stonden geen optredens gepland de afgelopen dagen. "Ook wel eens lekker", zegt ze. "Het is de stilte voor de storm. Vanaf eind september tour ik door het land met *Celebrating Stevie Wonder*. Wel heb ik mijn zangworkshop gegeven. Dat doe ik sinds anderhalf jaar en ik geniet enorm daarvan. Het is zo leuk om mensen plezier te zien hebben in het zingen. Veel deelnemers hebben nooit eerder gezongen. Anderen alleen voor de lol onder de douche of in de auto. Iedereen kan zingen, als je maar durft. Veel mensen laten zichzelf belemeren door gêne of faalangst. Ik leer ze de Pippi Langkous-instelling: 'Ik heb het nog nooit gedaan, dus ik denk dat ik het wel kan.'"

Dat is een mooie levensles! Maar werkt dat? "Tijdens de workshop haal ik juist de mensen naar voren die zich proberen te verbergen en in een hoekje staan. Ik zie ze dan binnen een uur groeien, echt bizar. Mensen halen zo veel kracht

uit het samen muziek maken en een beetje lol hebben met elkaar. Zingen doet wonderen en maakt gelukkig."

Wanneer beseft je dat zingen jou gelukkig maakte?

"Ik kan me geen leven zonder zingen herinneren. Ik was me al jong bewust van de kracht van muziek en de positieve energie die dat met zich meebrengt."

Muziek was er volop in Trijntjes jeugd, die zich afspeelde in de Concertgebouwbuurt in Amsterdam-Zuid. "Het was er heerlijk opgroeien, vlak bij het Vondelpark en het Museumplein. Er woonden toen nog veel kunstenaars, er was veel creativiteit en gezelligheid."

‘Ik kan me geen leven zonder zingen herinneren’

'Succes moet je relativeren. Er zijn pieken en dalen'

Haar moeder Josefiën Melief was altvioliste, haar vader Huub Oosterhuis (in 2023 overleden) een bekende theoloog en priester. Hij nam zijn kinderen vaak mee naar de kerk waar koren meerstemmige zongen. "Prachtig vond ik dat. We zijn niet per se heel gelovig opgevoed. Mijn vader gaf ons een vrije keuze daarin. Muziek was onze religie."

Welke levenslessen kreeg je van je ouders mee?
"Mijn thuis was een sociale, veilige en warme omgeving. Mijn ouders stonden voor iedereen klaar. Als mensen in nood zaten, hielpen ze altijd."

Er voor anderen zijn, behoort tot de normen en waarden die ik heb meegekregen. Maar de belangrijkste levenslessen voor mij was: wees jezelf en gebruik je creatieve energie om iets moois van je leven te maken. Als we iets in ons hoofd hadden, belemmerden mijn ouders ons nooit. Ze moedigden het eerder aan; doe wat jou gelukkig maakt, leef je droom!"

En jouw droom als kind was zangeres worden?
"Ik heb nooit gedacht: ik wil een beroemde popster worden. Ik wilde gewoon mooi zingen en écht goed worden. Ik luisterde minutieus naar mijn helden als Ella Fitzgerald en Stevie Wonder en ploos hun muziek uit. Dat was mijn passie. Mijn geluk was dat Tjeerd ook dat talent en die drive had. We maakten altijd samen muziek, we vonden dat het allerleukste dat er bestond. Dagenlang zaten we in een repetiteerruimte te oefenen met onze stemmen en instrumenten. We kregen dat met de paplepel ingegoten. Mijn moeder zat ook urenlang op haar viool te oefenen in haar eentje of met een strijkorkestje in de huiskamer. En mijn vader kon dagen aan een gedicht of een liedje sleutelen. Ook op vakanties. Mijn ouders gaven ons de vrijheid dat ook te doen. Mijn zoons zijn ook allebei heel muzikaal. Als ze hadden gewild, hadden ze daarmee verder gekund. Maar dat wilden ze niet. En dat vind ik prima. Dat is hun vrijheid."

Wat heb je geleerd van succes?
"Succes moet je relativeren. Er zijn pieken en dalen. Met succes komen ook tegenslagen. Want er komt daarna weer een moment dat mensen je niet meer de hemel in prijzen. En wat ik als een succes ervaar, doet het publiek soms niet. Toen ik jong was, was ik erg kritisch op mezelf, nooit écht tevreden. Het was voor mij altijd work in progress en kon altijd beter. Soms zou ik willen dat ik in het begin meer van mijn succes had genoten. Dan had ik het misschien makkelijker gehad."

Levensloop Trijntje Oosterhuis

- 1973 in Amsterdam geboren als Judith Katrijntje Oosterhuis
- 1988 richt met Tjeerd de band Total Touch op
- 1996 doorbraak Total Touch en opening Amsterdam Arena met *De zee*
- 2001 begin solocarrière
- 2004 zoon Jonas geboren
- 2004 ontvangt de Gouden Harp
- 2005 wint eerste Edison
- 2006 zoon Marijn wordt geboren en eerste Bacharach-album komt uit
- 2014 Ladies of Soul met Berget Lewis, Edsilia Rombley en Candy Dulfer
- 2015 vertegenwoordigt Nederland op het Eurovisie Songfestival in Wenen
- 2015 dochter Maël wordt geboren
- 2019 25-jarig jubileum in uitverkochte Ziggo Dome
- 2021 (tot heden) Concertreeks *Soulful Christmas* en derde Bacharach-album komt uit
- 2024 start workshops
- 2025 *Celebrating Stevie Wonder* en boekrelease *Ken je mij*

JAAP KROON (4)



Als klein meisje



Trijntje met hoedje

Uit het leven van Trijntje Oosterhuis



Optreden in haar jeugd



Concertgebouw met Alvin Lewis

'Ik verheug me op wat het leven nog voor me in petto heeft'

Ook de liefde is work in progress, heeft Trijntje geleerd. Ze is alweer dertien jaar samen met muzikant Alvin Lewis. Samen hebben ze vier kinderen: ze heeft twee zoons uit haar eerste huwelijk en Alvin heeft een kind uit een eerdere relatie. Samen zijn ze ouders van dochter Maël. "In de liefde moet je de ander waarderen en respecteren zoals die is. Dat geldt ook voor je kinderen en vrienden. Als je iets aan een relatie wilt veranderen moet je dat bij jezelf zoeken en niet bij die ander. De kwaliteit van je relaties hangt erg af van de investering die je in jezelf steekt. Wees blij met je eigen leven en wie je bent. Hoe gelukkiger je zelf bent, hoe meer je dat kunt delen met een ander."

Wat maakt Alvin de liefde van je leven?

"Hij is heel autonoom. We kunnen allebei heel goed op onze eigen benen staan en ons eigen leven leiden en we gunnen elkaar dat."

Celebrating Stevie Wonder – 50 jaar *Songs in the Key of Life*

Trijntje Oosterhuis viert het album *Songs in the Key of Life* en de 75ste verjaardag van Stevie Wonder met een ode aan haar muzikale held. Vijftig jaar geleden bracht Stevie Wonder dit wereldberoemde dubbelalbum uit. Ze gaat met zijn liedjes op tournee samen met de Uruguayaanse gitarist Leonardo Amuedo. Voor concertdata: trijntje.nl

Maar we zijn ook erg zorgzaam en onvoorwaardelijk naar elkaar in ons samengestelde gezin. Het is een bakermat. Dat gezin staat bij ons met stip op één, met een veilig hek eromheen. We koesteren dat. Natuurlijk hebben we ook veel raakvlakken, zeker op muzikaal gebied. Regelmatig staan we samen op het podium."

Wat is rijkdom voor jou?

"Een goede gezondheid, mijn kinderen en vrienden. Een goede familieband. Ik ben daarin rijkelijk bedeeld. De wereld om ons heen staat in brand, terwijl we hier in relatieve rust en vrede leven. Ik voel me bijna schuldig als ik hier in de tuin zit te genieten. Rijkdom is voor mij ook zingevend bezig zijn. Optreden voor mensen en hen kunnen raken, zoals met Ladies of Soul. Of die workshops, waaraan mensen zo veel plezier beleven. Ik geef ze ook aan alzheimerpatiënten. Door muziek en zingen staan ze toch nog in verbinding met anderen. Iets voor een ander doen, maakt gelukkig. Dat geef ik ook mijn kinderen mee."

Nog even en ze verlaten het ouderlijk nest.

Zie je op tegen deze nieuwe levensfase of leer je daar ook van?

"De oudsten gaan nu uitwaaien. Ongezeilig, maar ik gun het ze ook. Het geeft weer een andere dimensie aan onze relatie met elkaar. Ik vind dit een geweldige levensfase. Ik ben gezond, voel me fit. Het wordt alleen maar leuker. Ik verheug me op wat het leven nog voor me in petto heeft. Mijn moeder wordt binnenkort tachtig, maar mijn vader en Alvins ouders zijn overleden. Het is nu aan ons. Dat schrikt me niet af, ik voel me er juist krachtiger door. Het geeft meer verantwoordelijkheid. We gaan er gewoon het mooiste uithalen wat erin zit." ●

FOTO: JAAP KROON

