

FOTOGRAFIE: MERLIN DOOMERNIK

# ‘Humor werd mijn wapen’

Het leven lacht operazangeres en comédienne **Francis van Broekhuizen** toe. In haar jeugd was dat wel anders. In haar boek *Bij twijfel hard zingen* verhaalt ze daarover en hoe dankzij muziek alles goed kwam.

TEKST: BRAM DE GRAAF

**“Ik geniet nog helemaal na”, zegt Francis in haar werkkamer in Nootdorp. Samen met haar vrouw Jacqueline is ze de vorige avond naar een voorstelling van Karin Bloemen geweest.** “Het gebeurt de laatste tijd zo weinig dat ik zelf nog in het publiek zit. Het was zo ontspannen en leuk. Natuurlijk keek ik ook een beetje met een professioneel oog. Hoe brengt Karin haar programma en hoe bouwt ze dat op? Ik leer daarvan. Als Karin zingt gebeurt er altijd iets bijzonders, dat heb je of heb je niet. Ze is uniek.”

**Blijkbaar heb jij dat ook. Wat maakt jou uniek?** “Tijdens het schrijven van mijn boek ontdekte ik hoe veelzijdig ik eigenlijk ben. Niet alleen als operazangeres, maar ook met mijn verhalen, humor en passie voor dingen. Ik spreek veel verschillende mensen aan en heb gemerkt dat ik een soort verbinder ben.”

Nederland kan niet meer om haar heen: Francis is tegenwoordig overal. Er gaat vrijwel geen week voorbij of ze is wel ergens op televisie te zien geweest. Zo draafde ze al eens op in *Maestro*, *Ranking the Stars* en *De slimste mens*, waar ze de finale haalde, en is ze koningshuisdeskundige bij

*Jinek*. “Ik ben natuurlijk dé ideale tv-gast”, zegt ze lachend. “Nooit zenuwachtig en altijd mezelf: vrolijk, uitgesproken en ad rem. Alles wat ik doe of roep vinden mensen geweldig, lijkt het wel. Zelfs de media pikken mijn uitspraken op. Vroeger moest ik moeite doen voor werk, terwijl ik er net zo hard mijn best voor deed. En nu moet ik kiezen wat wel of niet. De afgelopen twee jaar waren overweldigend. Het schrijven werkte wat dat betreft ook therapeutisch. Ik moest echt even voor mezelf nagaan: waar sta ik nu in mijn leven? Hoe ga ik om met het bekende-Nederlandschap? Waarom ben ik nu opeens wel populair en was dat vroeger wel anders?”

Francis groeide op in Wassenaar in een hecht, muzikaal en gezellig gezin met een oudere en een jongere broer. “Mijn ouders hebben ons meegegeven dat we onze passie moesten volgen ►

**‘Ik heb gemerkt dat ik een soort verbinder ben’**



## ‘Wees niet bang om jezelf te zijn’

en dat zekerheid in het leven niet bestaat. Ze hielden veel van muziek, film en kunst en dat kregen we organisch mee.”

### Toch waren er ook problemen.

“Inderdaad. Mijn jongste broertje had een taalontwikkelingsstoornis en kon niet goed praten. Daarom werd hij een jaar uit huis geplaatst. Dat was een traumatische ervaring voor het hele gezin. Zou hij wel beter worden?”

### In diezelfde periode werd je veel gepest. Hoe kwam dat?

“Ik was een apart meisje met kort haar en werd elke dag geschopt of uitgescholden voor ‘lelijk wijf’ of ‘brillenjood’. Ik wilde mijn ouders daarmee niet belasten, die hadden al genoeg aan hun hoofd met mijn broertje. Ik moest dat zelf oplossen.”

### Hoe deed je dat?

“Ik leerde schakelen – daar heb ik nu in mijn shows profijt van; ik kan het ene moment heel grappig zijn en het andere bloedserieus. Als ik vroeger thuiskwam van school schakelde ik dat vervelende gevoel makkelijk uit. Tot de volgende dag op school die vervelende jongen weer op me afkwam. Maar zo leerde ik ermee omgaan. Het heeft ervoor gezorgd dat ik weinig herinneringen aan mezelf heb uit die tijd. Ik werd pas wakker op de middelbare school voor mijn gevoel.”

### En dat kwam door muziek?

“Op mijn vijftiende ontdekte ik het zingen en dat was een openbaring. Ik bleek een prachtige stem te hebben en dat gaf me een totaal andere status. Ze zagen me niet meer als een raar kind, maar als een bijzonder kind. Mijn ouders vonden dat altijd al, maar mijn klasgenoten zagen dat nu ook.”

### Wat veranderde er door die stem?

“Het gaf me zelfvertrouwen. Ik had nooit echt vrienden en vanaf toen wel. Het was een enorme omslag. Ik ging denken in mogelijkheden en de pesterijen stopten, ook omdat ik me anders opstelde. Ik bleek humor te hebben. Ik deed vaak Brigitte Kaandorp en André van Duin na. Net als zij bleek ik de lach aan mijn kont te hebben als ik ergens binnenkwam. Ik besepte: het is leuker dat mensen om je lachen dan dat ze je uitlachen. Humor werd mijn wapen.”

### Welke levensles valt daaruit te trekken?

“Wees niet bang om jezelf te zijn. Doordat ik mezelf durfde te zijn, ben ik een leuke persoonlijkheid geworden. Daardoor ben ik er niet aan onderdoor gegaan, in tegendeel.”

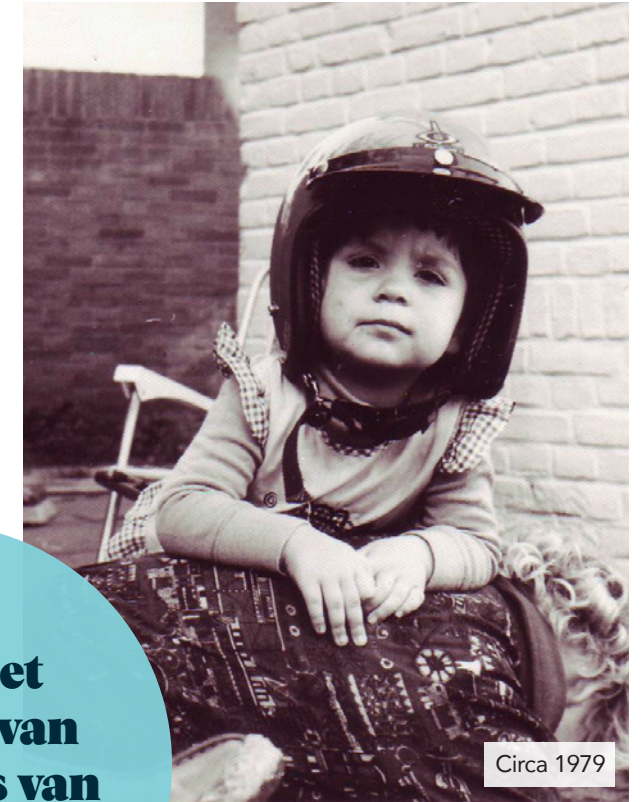
Haar zangstem was zo goed dat elk conservatorium waar ze auditie deed haar wilde hebben. Uiteindelijk koos ze voor een zangopleiding in Amsterdam. Ze studeerde cum laude af. Ze had zoveel zelfvertrouwen dat ze zich daarna niet in een bepaalde richting liet duwen. ▶

## Levensloop Francis van Broekhuizen

- 1975** op 28 juni geboren als Johanna Francisca Maria (Francis) van Broekhuizen in Den Haag. Groeit op in Wassenaar
- 1990** begint met zingen
- 1993** opleiding maatschappelijk werk aan De Haagse Hogeschool
- 2004** studeert cum laude af in ‘klassiek en opera’ aan het Amsterdams Conservatorium. Datzelfde jaar is ze finaliste bij het Cristina Deutekom Concours
- 2011** trouwt met partner Jacqueline
- 2017** televisiedebuut bij *Maestro*
- 2018** wordt ambassadrice van Pride Amsterdam
- 2020** bereikt finale van *De slimste mens*
- 2021** deelnemer aan het RTL 4-programma *De Verraders* en speelt moeder-overste in *The Sound of Music*
- 2022** boek *Bij twijfel hard zingen* verschijnt



1975



Circa 1979

## Uit het leven van Francis van Broekhuizen



2007



2011



"Ik ben eigenwijs. Zingen moet voor mij leuk zijn en goed gebeuren en dat kan alleen als ik mijn eigen pad volg. Wie een operacarrière ambieert, moet zoveel mogelijk ervaring in het buitenland opdoen. Maar ik had geen zin om overal eenzaam in hotelkamers te zitten, dan voel ik me dood-ongelukkig. Door authentiek en eigenwijs te zijn, pluk ik nu de vruchten. De tegenslagen in mijn jeugd leerden me dat het leven niet altijd maakbaar is. Soms gebeuren er dingen waar je dan creatief gezien een andere oplossing voor moet bedenken. Daarom sla ik altijd zo aan op die ene zin uit *The Sound of Music* die ik sinds mijn vijfde jaar al meer dan 120 keer heb gezien: 'Als God een deur dichtdoet, doet hij ergens anders een raam open.' Dat betekent dat je altijd je ogen moet openhouden voor andere wegen en creatief moet zijn. Ik heb me dat heel erg ingeprent. Het is de belangrijkste levensles uit mijn jeugd."

**Je bent katholiek opgevoed en misdienares geweest. Heeft God er een hand in gehad dat alles goed kwam?**

"Ergens voel ik wel dat Gods wegen ondoorgrondelijk zijn en ik heb een warm gevoel bij het katholicisme. Een fijne achtergrond. Diep in mijn hart denk ik dat Onze-Lieve-Heer het goed met me voorheeft."

**'Door authentiek en eigenwijs te zijn, pluk ik nu de vruchten'**



### Bij twijfel hard zingen

In *Bij twijfel hard zingen* gaat Francis dieper in op de belangrijkste gebeurtenissen uit haar leven. Ze wijdt op eigenzinnig en ontroerende wijze uit over haar roerige leven, ondersteund door haar eigen humoristische illustraties. Open en eerlijk vertelt zij over haar leven bij de nonnen, haar geloof in God, haar coming-out, gepest worden en natuurlijk haar liefde voor opera en het podium.

€ 20,99 | Luitingh-Sijthoff

**Trek je nu ook een lange neus naar die pestkoppen van vroeger?**

"Zo zit ik niet in elkaar. Soms denk ik wel: hoe is het toch mogelijk dat mijn leven zo is gelopen? Dat verbaast me nog steeds. Het verbaast me ook dat sommige mensen die me vroeger niet wilden kennen of raar deden, nu trots zeggen: 'Ik heb haar heel goed gekend.'"

**Wat leert dat je over succes?**

"Succes is iets vluchtigs. Ik waak ervoor om in mijn eigen grandeur te geloven en ben me ervan bewust dat het volgend jaar allemaal voorbij kan zijn. Dan valt weer iemand anders in de smaak. Maar nu geniet ik en doe dingen die ik altijd al heb willen doen. Als het ophoudt, houdt het op. Mijn basis is zingen. Als mijn stem straks niet meer geschikt is voor opera's heb ik nog altijd mijn lespraktijk. Er zijn belangrijkere dingen in het leven dan succes."

**Zoals?**

"Mijn echtgenote Jacqueline – mijn thuis. Ik was een laatbloei in de liefde en leerde haar pas op mijn 29ste kennen. Als je veel liefde geeft, krijg je enorme hoeveelheden terug, heb ik geleerd. En daarnaast mijn familie, een paar goede vrienden en mijn muziek. Dat overstijgt alles, zeker oppervlakkige dingen als roem, geld en status. Natuurlijk is het allemaal leuk, maar uiteindelijk draait het om liefde en dat je elkaar ziet en kent. En dat je schoonheid zoekt in het leven." ●

