

Wende Sniijders vertolkt Connie Palmen in de serie *I.M.*

‘Ik verloor mezelf in dit proces’

In de vierdelige televisieserie *I.M.* – naar het boek van Connie Palmen over haar relatie met Ischa Meijer – heeft zangeres Wende Sniijders de vrouwelijke hoofdrol.

Hoe reageerde je toen regisseur Michiel van Erp je vroeg?

“Verbaasd en overdonderd. Ik ben geen echte actrice en dacht: ik kan niet, zoals Carice van Houten of Halina Reijn, genadeloos in iemands huid kruipen. Als je dat wilt, moet je een ander zoeken, zei ik, want dat kan ik niet waarmaken. Maar hij zag raakvlakken tussen ons en zocht een persoonlijkheid; iemand die een versie van Connie Palmen zou kunnen neerzetten. Ik heb voor de rol daarom bewust niet veel met haar gesproken.”

Welk beeld had je van Palmen?

“Heel eigengereid en bloed-intelligent. En totaal geobserveerd door schrijven en observeren. Toen haar debuut *De wetten* in 1991 verscheen werd de Nederlandse literatuur gedomineerd door Harry Mulisch en consorten. Zij kwam daar als vrouw tussen, dat vind ik cool. Haar werden narcisme en grootheidswaan verweten, maar dat werd ook gezegd van Mulisch. Bij hem werd daar alleen niet zo hard op gereageerd als bij haar.”

Omschrijf de relatie tussen Ischa Meijer en Palmen eens?

“Het zijn twee totaal authentieke, autonome mensen, niet van zins om volgens conventies

te leven. Beiden geboren met een enorme intelligentie, die soms ook eenzaam maakt. Als je dat in een ander herkent is dat super-erotisch. Connie was totaal onder de indruk van deze extraverte, over-schreeuwerige, theatrale man die alles durfde te vragen. Maar die aan de andere kant kwetsbaar, beschadigd en zoekende was. Ischa vormde voor haar ook een onuitputtelijke bron van inspiratie.”

Hoe anders is voor jou als zangeres het acteren, in vergelijking met zingen?

“Als actrice kan ik me totaal verliezen in het proces. Ik week me los van de realiteit waarin ik leef en van mezelf. Ik stap in een andere wereld. Als ik zingen ben ik altijd nog in connectie met mezelf en de realiteit. Er

komt ook veel meer bij kijken dan alleen zingen: ik houd me bezig met muzikanten uitzoeken, produceren, schrijven.... Dat komt allemaal uit mijn koker. Voor mijn rol in *I.M.* was ik tweeënhalve maand dag in, dag uit iemand anders en overgeleverd aan de regisseur. Ik was echt Connie. Het enige dat ik van mezelf nog gebruikte in die periode was mijn parfum – parfums zijn mijn obsessie. Het was een lekker soort verdwijnen, al vond mijn partner het op een gegeven moment wel genoeg, haha.”

**I.M. | 22.35
AVROTROS
NPO 1**

