

De sfeer van de Tour

Op 5 juli begint de Tour de France. Radio Tour de France-presentator Henry Schut verwacht een bijzondere ronde, voor hemzelf en voor de renners. 'Pogacar ligt waarschijnlijk nu al wakker van die berg.' TEKST: BRAM DE GRAAF, BEELD: ANP

Bergetappes. En vooral etappe 18

"Ik geniet van een Nederlandse etappezege en een massasprint kan ook heel leuk zijn. Maar het meest geniet ik van bergetappes, want daarin gebeurt elk moment wel iets. Helaas zit Alpe d'Huez dit jaar niet in de tour – ik beklom die ooit te voet in verschrikkelijke hitte, vreselijk – maar Mont Ventoux zit in etappe 16. Die twee zijn altijd geweldig. Mont Ventoux ziet er vanuit de verte al eng uit, als een boze kale man die je een pak rammel gaat geven. Etappe 14 wordt gezien als de koninginnenrit van deze editie, met Col du Tourmalet, Col d'Aspin en Col de Peyresourde. Loodzwaar. Maar ik verheug me het meest op etappe 18 naar Col de la Loze. In 2023 verloor Tadej Pogacar op die monsterklim de Tour en verzekerde Jonas Vingegaard zich van de eindzege. Pogacar ligt daar waarschijnlijk nu al wakker van, denkende: ga ik daar weer kapot?"

Mathieu van der Poel

"Het aantal Nederlanders dat meedoet aan de Tour is karig. Om over hun kansen maar niet te spreken, pijnlijk. Ik hoop dat Mathieu van der Poel potten kan breken (hij blesseerde een paar weken geleden zijn pols). Pas de laatste tien dagen gaat de Tour de echte bergen in, tot dan zou hij best lang in het geel kunnen rijden. De eerste etappe eindigt waarschijnlijk in een sprint. Hopelijk kan Dylan Groenewegen dan iets uithalen."

Gele trui

“Het klassement is voorspelbaar geworden de laatste jaren. Je hebt een paar kopmannen waar hele ploegen omheen zijn gebouwd. Vroeger had je ook binnen ploegen meer kanshebbers. Pogacar is dé favoriet, maar ik hoop dat Vingegaard en ook Remco Evenepoel het hem moeilijk gaan maken. Als Evenepoel kan meekomen in het hooggebergte, kan hij voor een verrassing zorgen. Zeker als hij ergens geel pakt; vaak stijgen renners dan boven zichzelf uit. Maar mijn geld zet ik – weinig verrassend – op Pogacar.”

Montmartre

“Op de slotdag passeert het peloton Montmartre, daardoor wordt het niet zo’n wandeletappe met een eindsprint, zoals altijd in Parijs. Het klimmetje is niet heel zwaar, maar ze moeten toch even aan de bak. Sinds jaar en dag is er tijdens de laatste etappe een champagnemoment; misschien moeten ze deze keer niet al te veel champagne drinken, want het wordt daarna nog spannend, haha.”

Het Tour Café

“Voor het vierde jaar op rij beleef ik de Tour de France vanuit de studio in Hilversum met *Radio Tour de France*. Ik presenteer weer de eerste twee uur van de uitzending. Hoewel ik hierin nooit de finish meemaak, vind ik dit stuk geweldig om te doen. Omdat er meestal nog niet veel in de koers gebeurt, kunnen we een sfeertje bouwen dat bij die sportzomer past die ik vroeger als kind zo leuk vond en opzoo. Er is ruimte voor extra muziek, een Tour-quiz en een voorspel-lingenrondje. Met een schuin oog kijk ik dan mee op televisie naar wat er in de koers gebeurt, net als dat jochie van vroeger. Met nog dezelfde tunes als toen is het één brok nostalgie. De laatste negen dagen van de Tour zenden we nu uit vanuit het museum Beeld & Geluid, waar we naar voorbeeld van het Top 2000 Café het Tour Café hebben neergezet: de studio is een camper, het publiek zit in een campingdecor. Er treden artiesten op als Van Dik Hout en Douwe Bob. Wie overschakelt van de radio naar het tv-kanaal 81 kan dan kijken naar zowel de etappe als ons.”