

Nina Jurna belicht de Braziliaanse verkiezingen vanuit Rio de Janeiro

Vrij én onveilig in dezelfde stad

Met Onze vrouw in Rio maakt Nina Jurna een driedelige documentaireserie over haar woonplaats Rio de Janeiro. 'Ik kan in Rio alle kanten van de Braziliaanse samenleving belichten.'

Nina Jurna woont al sinds 2011 in Rio de Janeiro. Naast haar reguliere werk als correspondent voor NRC en het NOS Journaal maakte ze *Onze vrouw in Rio*. Met de Braziliaanse verkiezingen in aantocht laat ze in dit drieluik zien dat het Zuid-Amerikaanse land veel gezichten heeft.

Waarom koos je ervoor de serie juist in Rio te maken?

"Ik wilde eerst een programma over heel Brazilië maken. In oktober zijn hier verkiezingen, er staat veel op het spel. Maar het land is zo groot. En alle zaken die er spelen, spelen ook in Rio. Het is een unieke stad. Enerzijds is de manier van leven hier heel vrij, tegelijkertijd is het rechtsconservatisme enorm in opmars. Daarnaast is het klasverschil dat Brazilië kenmerkt hier heel zichtbaar. Er zijn prachtige stranden en moderne stadswijken waar het

geweldig toeven is, maar ook krottenwijken – favela's – waar elke dag doden vallen. Beide horen bij de stad. Ik kan in Rio alle kanten van de Braziliaanse samenleving belichten."

Waarom staat er zoveel op het spel?

"Net als in veel andere Latijns-Amerikaanse landen wisselen in Brazilië linkse en rechtse regeringen elkaar af. Er zit nu een linkse president, Lula. Hij volgde vier jaar geleden de rechtse president Bolsonaro op, die nu in de gevangenis zit voor een vermeende coup poging. Diens zoon Flavio is nu de rechtse kandidaat. Hij maakt goede kans de nieuwe president te worden. Veiligheid en criminaliteit zijn grote thema's hier."

Waarom spreekt Bolsonaro zo veel mensen aan?

"Links heeft geen goed antwoord op deze problemen.

Rechts wil die keihard aanpakken en megagevangenissen bouwen, zoals bijvoorbeeld in El Salvador al gebeurt."

Het is voor veel mensen het eerste waaraan ze denken bij Rio: een gevaarlijke stad. Hoe ervaar jij dat?

"Het ging lang goed, tot vorig jaar. Ik was met vrienden in het centrum bij het carnaval. Op klaarlichte dag sloot een groep jongens ons in, we konden geen kant op. Met geweld werd aan mijn tas getrokken, mijn oorbellen werden uit mijn oren gerukt. Een vriend brak zijn heup toen hij in elkaar werd getrapt. Ze namen alles mee: telefoons, creditcards... Andere vrienden die ik erover vertelde, waren niet verbaasd. 'Je hoort er nu echt bij', zeiden ze."

Onze vrouw in Rio | 20.15 | VPRO NPO 2

