



Louis van Gaal met
Truus en filmmaker
Geertjan Lassche bij de
première.

Filmmaker won gaandeweg het vertrouwen van de bondscoach

De mens Van Gaal

De documentaire Louis over Louis van Gaal is in twee delen te zien bij Omroep MAX. Maker Geertjan Lassche vertelt over het maakproces en zijn samenwerking met de bondscoach.

Ruim drie jaar werkte Geertjan Lassche (1976) aan *Louis*, een documentaire over succesruiter Louis van Gaal. Hij stond met de bondscoach op de golfbaan in Portugal, het land waar hij deels woont, interviewde hem met voetbalsterren zoals Luís Figo en rende met de camera achter hem aan in de Rwandese jungle. "Louis wilde de perfecte foto maken van een

gorilla", vertelt Lassche. "Ik moest de vreemdste bokkensprongen maken om hem te volgen. Hij had daar respect voor. Vanaf dat moment zag hij me niet meer als een project, maar als Geertjan." Er was een klik omdat ze hetzelfde arbeidsethos hebben. "Louis houdt van harde werkers en heldere denkers, wat ik ook ben. Maar af en toe knalde het

ook, hoor. Dan wilde hij ergens absoluut niet gefilmd worden. Ik overtuigde hem later toch en werd het een prachtige opname. 'Je kunt trots zijn op jezelf. Je had gelijk en ik zat fout', zei hij daarna."

Persoonlijk

Ook stond Van Gaal opnames in de privésfeer toe, iets wat hij in eerste instantie had geweigerd. "Gaandeweg sloot hij me in zijn hart en kreeg ik toegang tot zijn persoonlijke leven. Zo kon ik de mens Louis laten zien."

De bondscoach is te zien terwijl hij sinterklaas viert met familie

en thuis aan de wijn gaat met zijn vrouw Truus. "Hij is graag bij haar. Maar hij zit ook graag in het stadion. Hij heeft dat nodig om relaxter thuis op de bank te kunnen zitten. Het voetbalspelletje geeft hem een *drive* om te leven."

Begin 2022 was de film af. "Sommige scènes vond Van Gaal lastig, maar uiteindelijk heb ik hem ervan kunnen overtuigen dat ze erin moesten. We hebben samen tevreden de finish gehaald."

Louis | 21.30 | MAX | NPO 1