



De verdwenen buurt herdenkt Haagse slachtoffers in het klein

Verdwenen, maar niet vergeten

Ooit kende Den Haag een levendige Joodse buurt. Om de herinnering daaraan levend te houden bouwde de vader van Louis de Leeuwe een maquette als monument.

Voor de Tweede Wereldoorlog telde Den Haag 17.000 Joden. De minst gefortuneerden woonden rond de Grote Marktstraat en de huidige Chinese buurt van de stad. Slechts tweeduizend van hen overleefden de Holocaust. Voor de documentaire *De verdwenen buurt* dook regisseur Danny Akker in het Joodse verleden van de Hofstad. Zijn startpunt:

een bijzondere bronzen maquette van de Joodse buurt die in het stadhuis staat, gemaakt door Jacques de Leeuwe (1932-2008).

Beladen

"De dagen rond 4 mei waren altijd beladen. Mijn vader was dan in zichzelf gekeerd", vertelt zoon Louis de Leeuwe over zijn vader, die na de oorlog docent

handenarbeid en beeldend kunstenaar werd. "Hij was altijd al dingen aan het maken. Zo probeerde hij misschien om zijn verdriet niet toe te laten." Toen zijn vader met pensioen ging, kreeg hij van zijn kinderen het boek *De verdwenen buurt* van I.B. van Creveld. Het bracht hem op het idee voor een maquette. "Hij was geraakt door het boek. De meeste van zijn klasgenoten daar zijn vermoord. Omdat er in Den Haag nauwelijks iets herinnerde aan de grote vooroorlogse Joodse gemeenschap wilde hij hiervoor een monument maken. Hij wilde de verdwenen buurt

een gezicht geven." Het werd de maquette, een object waarvan Jacques de Leeuwe maar liefst zeven jaar werkte. Via oude bouwtekeningen, foto's en beschrijvingen van oud-bewoners bracht hij de buurt driedimensionaal in kaart. "Hoewel ik me nu nog meer bewust ben van het vreselijke verdriet van mijn vader, vind ik het belangrijk dat er over deze vergeten Haagse geschiedenis een documentaire is gemaakt. Het verhaal moet verteld blijven worden."

De Joodse wereld: De verdwenen buurt | 22.45 | EO NPO 2